3. Beeldkwaliteit

3.1 Doel en organisatie
3.2 Inspiratiekader
3.3 Kaders en regels
3.4 Ankerpunten
3.5 Openbare Ruimte

"Woonpark Diepstroeten"

Impressie bestaande situatie

Afbeeldingen op deze pagina schetsen een beeld van Woonpark Diepstroeten en de omgeving. Weideveldje met paarden, bijzondere tuinelementen, boomgroepen en de plaggenhut aan de rand van het park.

3.1 Doel en Organisatie

Het beeldkwaliteitplan heeft als doel het bieden van en kader ter inspiratie, referentie en toetsing voor de uitwerking van het stedenbouwkundig plan, het ontwerp van de bebouwing en het openbaar gebied. De verschillende boekjes zijn ondersteunend aan het beeldkwaliteitplan en verhelderen dit deel 3. Beeldkwaliteit met kaders en regels. Het beeldkwaliteitplan is een aanvulling op het bestemmingsplan en heeft daarbij een juridisch en bindende status als onderdeel van de toelichting en de voorschriften. Ten aanzien van welstand is het beeldkwaliteitplan onderdeel van het beleid en is hierop aanvullend.
Woonpark Diepstroeten wordt in nauw overleg met toekomstige bewoners ontwikkeld door Van Wijnen Projectontwikkeling Noord B.V. De input van de toekomstige bewoners heeft belangrijke informatie opgelevert, die gebruikt wordt in de stedenbouwkundige randvoorwaarden.
De ontwikkeling van Diepstroeten is een lange termijn project. De woningen zullen gefaseerd opgeleverd worden met ca. 40 woningen per jaar. In totaal zullen er maximaal 420 woningen gerealiseerd worden. Het beeldkwaliteit plan heeft daarom een kaderstellend en conceptueel karakter wat gebaseerd is op het verhaal van Woonpark Diepstroeten .

Diverse kapvormen

Landelijk wonen

Meanderende straat

Combinatie van materiaal en kleur

Dorps Wonen

Centrale Brink

3.2 INSPIRATIEKADER

Arbeiderswoningen

Dorpsvilla

Dorps wonen

3.3 KADERS EN REGELS

OVERZICHT THEMA'S

In deel 2 "Het Verhaal" is de groei van Woonpark Diepstroeten op een narratieve wijze benaderd. Er worden een aantal thema's benoemd. In het plan zitten twee hoofdthema's; de landelijke woning en de dorpswoning/villa. Daarnaast zijn er nog drie subthema's: de Engelse Cottage, de Scandinavische woning en het gebied met de vrije woningen. In de plankaart is het totaal overzicht van de thema's aangegeven.

De verdeling van de thema's is afgeleid van de stedenbouwkundige structuurelementen uit deel 1. Het Ontwerp.

Engelse Cottage Style

Landelijk wonen

3.

Scandinavisch wonen

1.

2.

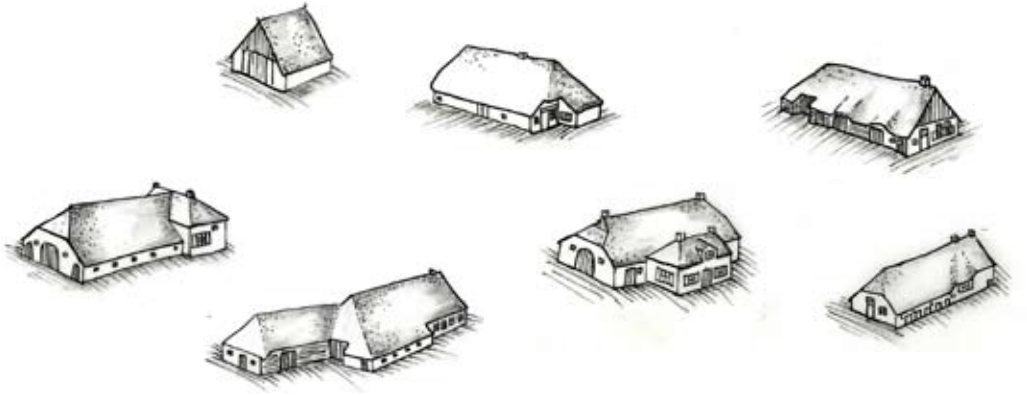
Dorps wonen

Landelijk wonen

Subthema's 1. Vrije woningen

2. Engelse Cottagestyle

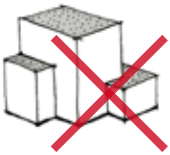
3. Scandinavisch wonen

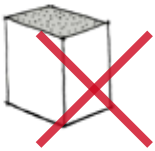


HOOFDMASSA KAP
MET GELEDING HOOFDMASSA
1 OF 2 LAGEN MET KAP

SOLITAIRE HOOFDMASSA
KAP

HOOFDMASSA PLAT
MET GELEDING HOOFDMASSA
MAX. 3 LAGEN





SOLITAIRE HOOFDMASSA
PLAT

MASSA

In het landelijk wonen komen enkel woningen voor met een kap. De bouwmassa's kunnen zowel solitair zijn als massa's met geleding.
De bebouwing kenmerkt zich door overheersend grote dakvlakken.

DETAIL

Grote overstekken
Smalle kozijnen
Luiken
Trasraam

BOUWHOOGTES

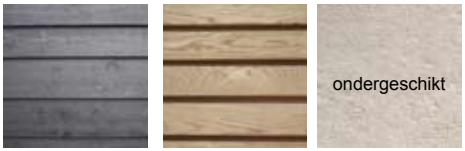
De nokhoogte is variabel en maximaal 11 meter. De goothoogtes variëren van 2,50 tot maximaal 6 meter.
De lage goot en lange dakvlakken zijn prominent in het gevelbeeld.

LANDELIJK WONEN

MATERIAAL + KLEUR

Materialen gevels
De materialisering van de gevel bestaat uit metselwerk met genuanceerde aardse tinten zoals rood en bruin. Eventueel gecombineerd met houten geveldelen of kwalitatief hoogwaardig materiaal met natuurlijke uitstraling. Met een kleurstelling van onbehandeld hout of behandeld antraciet.
Beperkte toepassing van wit keimpleisterwerk. Kozijnen en betimmering worden bij voorkeur uitgevoerd in hout of in ander materiaal met gelijkwaardige uitstraling.

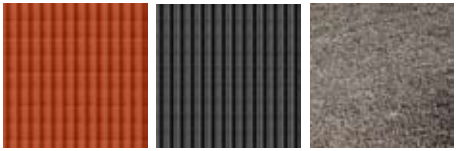
WARM GENUANCEERD METSELWERK:
ROOD, BRUIN, ANTRACIET



HOUTEN GEVELDELEN:
ONBEHANDELD OF BEHANDELD (ANTRACIET)

Materialen daken
Dakbedekking bestaat uit keramische ongeglazuurde pannen of uit ander materiaal met gelijkwaardige uitstraling. Toegestane kleuren zijn rood of antraciet, eventueel gecombineerd met riet.

Bij toepassing van zonnepanelen, dienen deze te worden afgestemd op de architectonische vormgeving.



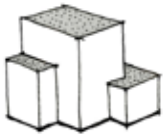
RIET EN/OF PANNEN

LANDELIJK WONEN

HOOFDMASSA KAP
MET GELEDING HOOFDMASSA
1 OF 2 LAGEN MET KAP

SOLITAIRE HOOFDMASSA
KAP

HOOFDMASSA PLAT
MET GELEDING HOOFDMASSA
MAX. 3 LAGEN



SOLITAIRE HOOFDMASSA
PLAT

MASSA

Bij het dorps wonen kunnen woningen zowel met een kap als plat dak worden uitgevoerd. De bouwmassa's kunnen zowel solitair zijn als massa's met geleding.

In het dorp heerst de smaak van het eenmalige. Dorpsbebouwing bestaat uit individuele huizen. Seriebouw is een uitzondering. Vermijd herhaling van identieke eenheden in stapeling, rij of reeks.

DETAIL

Roedes
Details metsel- en houtwerk
Omlijsting
Dakkapellen

BOUWHOOGTES

De goothoogtes is minimaal 2.5 meter met korte dakvlakken. De nokhoogte is variabel en maximaal 11 meter.

DORPS WONEN

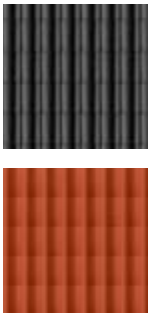
MATERIAAL + KLEUR

Materialen gevels
De materialisering van de gevel bestaat uit metselwerk met genuanceerde aardse tinten zoals rood en bruin, gecombineerd met accenten wit keim- en pleisterwerk.

Accenten in metselwerk, hout of zink

WARM GENUANCEERD METSELWERK:
ROOD, BRUIN, ANTRACIET

Materialen daken
Dakbedekking bestaat uit keramische ongeglazuurde pannen of uit ander materiaal met gelijkwaardige uitstraling.
Toegestane kleuren zijn rood of antraciet.



RIET EN/OF PANNEN

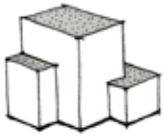
DORPS WONEN

Verkaveling

Het bebouwingsvlak waarbinnen gebouwd mag worden heeft een afstand van tenminste 3 meter tot de zijerfgrens, aan de noordzijde tenminste 5 meter tot de achtererfgrens en aan de zuidzijde tenminste 10 meter tot de achtererfgrens. De voortuindiepte, vanaf de hoofdbouw, varieert van 3 tot 5 meter.
De oppervlake van het hoofdgebouw is maximaal 150 m2. Aan- en uitbouwen, bijgebouwen en overkappingen dienen minimaal 1 meter achter de voorgevelrooilijn te worden gesitueerd. Het samenvoegen van kavels is mogelijk.

hoofdmassa Kap
met geleding hoofdmassa
1 of 2 lagen met kap

hoofdmassa Plat
met geleding hoofdmassa
max. 3 lagen



solitaire hoofdmassa
Kap

solitaire hoofdmassa
Plat

Massa

In de Boskamer komen woningen met en zonder een kap voor. Enkel of samengesteld.
De bouwmassa's kunnen zowel solitair zijn als massa's met geleding.
Kavel 7 (al dan niet in combinatie met kavel 6) is het ankerpunt van de Boskamer,
Zie 3.4.
Het Ankerpunt is het oriëntatiepunt van de Boskamer, met afwijkend karakter.

Detail

Toepassing van bouwkundige accenten moeten passend en verrijkend zijn door de gekozen architectuurstijl.

Bouwhoogtes

De goothoogtes variëren van 2,50 tot maximaal 6 meter. De nokhoogte is variabel en maximaal 12 meter.

In de Boskamer is het mogelijk voor de nieuwe bewoners hun eigen droom te bouwen. De afgesloten aard van het deelgebied zorgt ervoor dat de beeldkwaliteit in de Boskamer los staat van de beeldkwaliteit van het overige Woonpark Diepstroeten.

SUBTHEMA
VRIJE KAVELS "BOSKAMER"

MATERIAAL + KLEUR

Materialen gevels
De kleurstelling voor de vrije kavels is warm genuanceerd en donker: rood, bruin, antraciet met accenten wit keim- of stucwerk.

Het materiaal van het dak en de gevel dient bij elkaar te passen. De materiaalkeuze voor onderdelen van gebouwen, zoals kozijnen, panelen, goten, dorpels, hekwerken, ventilatie, moet duurzaam zijn en geëigend voor de toepassing.

Materialen daken
Dakbedekking bestaat uit riet, keramische ongeglazuurde pannen, leipannen of uit ander materiaal met gelijkwaardige uitstraling.
Toegestane kleuren in een vlakke of gemêleerde sortering toepassen.

Bij plattedaken wordt gebruik gemaakt van bitumen.

WARM GENUANCEERD METSELWERK:
ROOD, BRUIN, ANTRACIET EN
ACCENTEN WIT KEIM- STUCWERK

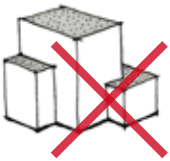
(LEI)PANNEN EN BEPLATING:
ZWART, DONKERGRIJS, DONKERBRUIN,
TERRACOTTA EN RIET

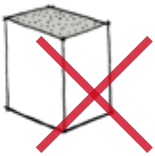
SUBTHEMA
VRIJE KAVELS "BOSKAMER"

hoofdmassa Kap
met geleding hoofdmassa
1 of 2 lagen met kap

solitaire hoofdmassa
Kap

hoofdmassa Plat
met geleding hoofdmassa
max. 3 lagen





solitaire hoofdmassa
Plat

Bouwhoogtes

Ook bij de Cottage woningen komen enkel woningen voor met een kap, enkel of samengesteld.
Door de vele erkers, voorportalen, terassen, loggia's, torentjes en dakkapellen ontstaat een onregelmatig volume.

Detail / Kenmerken

(ter inspiratie)

Schoorstenen
Erkers
Voorportalen,
(nep) Vakwerken,
Versiering nok
Torentjes

Massa

De nokhoogte is variabel en maximaal 11 meter. De goothoogtes variëren van 2,50 tot maximaal 6 meter.

De Engelse Cottage style is gekozen omdat deze nauw aansluit bij de Engelse landschapsstijl van het aangrenzende park. Daarmee vormen de architectuur van de woningen en de landschappelijke stijl van het park een eenheid.

SUBTHEMA
ENGELSE COTTAGE STYLE

MATERIAAL + KLEUR

Materialen gevels
De materialisering voor cottage woningen zeer gevarieerd. Genuanceerd metselwerk wordt afgewisseld met houten versieringen en pleisterwerk.
Kleuren voor het metselwerk zijn (donker) rood, bruin, antraciet met accenten wit keim- of stucwerk.

Materialen daken
Dakbedekking bestaat uit keramische pannen, leipannen of riet. De pannen dienen in ongeglazuurde vorm te worden toegepast. Toegestane kleuren in een vlakke of gemêleerde sortering toepassen.

WARM GENUANCEERD METSELWERK: ROOD, BRUIN, ANTRACIET EN ACCENTEN WIT KEIM- STUCWERK

(LEI)PANNEN EN BEPLATING: ZWART, DONKERGRIJS, DONKERBRUIN EN RIET

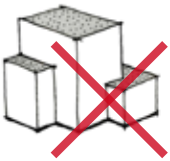
SUBTHEMA
ENGELSE COTTAGE STYLE

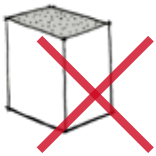
De traditionele Scandinavische architectuur heeft een mystieke band met de natuur. De verbondenheid met de landschapppelijke, water- en bosrijke omgeving is belangrijk. Deze plek in Woonpark Diepstroeten bezit deze bijzondere eigenschappen. Omsloten hoor houtwallen geeft de plek zicht op de Veensloot. De Scandinavische architectuur stijl sluit hier op een harmonieuze wijze op aan in vorm, materiaal, kleur en textuur.

HOOFDMASSA KAP
MET GELEDING HOOFDMASSA
1 OF 2 LAGEN MET KAP

SOLITAIRE HOOFDMASSA
KAP

HOOFDMASSA PLAT
MET GELEDING HOOFDMASSA
MAX. 3 LAGEN





SOLITAIRE HOOFDMASSA
PLAT

BOUWHOOGTES

De Scandinavische woningen zijn solitaire volumes met een kap.
De architectuur kenmerkt zich door de heldere en strakke vormentaal.
De woningen zijn ingepast in het landschap en georiënteerd op het water en het Nationaal Landschap de Drentsche Aa.

DETAIL / KENMERKEN

Veranda
Kleurrijke contrasten
Natuurlijke materialen

MASSA

De nokhoogte is variabel en maximaal 10 meter. De goothoogtes variëren van 2,50 tot maximaal 6 meter.

SUBTHEMA
SCANDINAVISCH WONEN

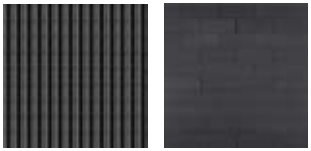
MATERIAAL + KLEUR

Materialen gevels
De materialisering van de Scandinavische architectuur bestaat van origine uit hout. Kenmerkend zijn de witte kozijnen en betimmering die de eenvoudige en heldere gevels verfraaien.

De kleurstelling bestaat uit natuurlijke kleuren afgewisseld met het typisch Scandinavische rood.

Materialen daken
Dakbedekking bestaat uit keramische (lei)pannen. De pannen dienen in ongeglazuurde vorm te worden toegepast. Toegestane kleuren zijn voornamelijk antraciet, incidenteel rood.

HOUTEN GEVELGEKLEDING:
ONBEHANDELD HOUT OF BEHANDELD ANTRACIET OF DONKER GROEN



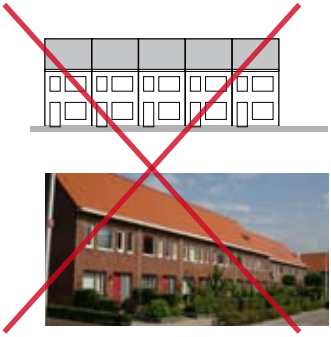
(LEI)PANNEN

SUBTHEMA
SCANDINAVISCH WONEN

Algemene Kaders en regels

Rooilijn

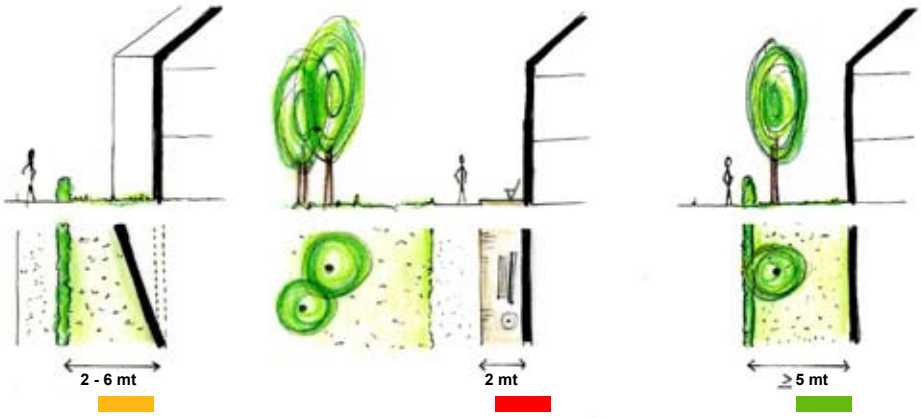
Op een aantal plekken in het plan zit er een verspringing in de bouwblokken waardoor een deel van de voorgevel, met een marge van ca. 1,5 meter, naar achteren is geplaatst. Een inspringende gevel kan in bepaalde situaties gewenst zijn ten behoeve van de gevelcompositie of een verbijzondering van een plek. Afhankelijk van de plek kan gekozen worden voor een accent in de vorm van een topgevel, of ander metselwerk of afwijkende kleur. De gevels waarin accentuering van de bebouwing is gewenst zijn aangeduid op de facetkaart “Variabele rooilijnen”.

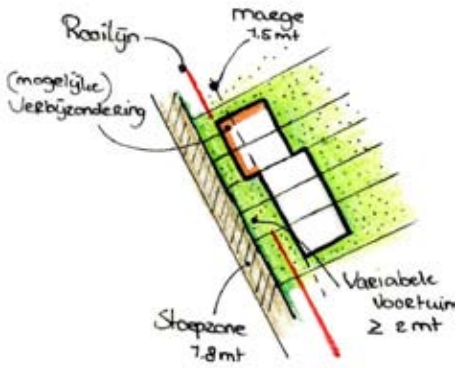


Geen monotome rijen.

Variatie in gevelindeling, goothoogte, kaprichting.

Variatie in gevelindeling, architectonische details, kaprichting.





Variabele rooilijn

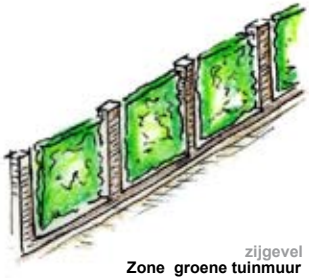
Gevelbeeld rijwoningen

De maximale bloklengte is 6 woningen.
Om te voorkomen dat er lange monotone rijen van dezelfde woningen worden gebouwd, kan gevarieerd worden in gevelindeling, kaprichtingen, goothoogte en/of architectonische details.

Overgang openbaar - privé

De relatie tussen het privé en het publiek domein is van invloed op de belevingswaarde en het gevoel van geborgenheid en herbergzaamheid. In Woonpark Diepstroeten streven we een parkachtigesfeerna.Doorvariabele voortuin dieptes toe te passen met een groene erfscheiding krijgt het Woonpark een informele en groene uitstraling.

zijgevel
Zone gemetselde muur



zijgevel
Zone groene tuinmuur

voor-, zij- en achtergevel
Zone haag

Erfscheidingen

Ten behoeve van de privacy van bewoners en ter markering van de eigendomsgrens worden er erfafscheidingen gemaakt. Passend bij de beoogde sfeer per woningtypologie zijn er vier typen te onderscheiden in Woonpark Diepstroeten. De zones waar dit geldt zijn aangeduid op de tekening.
De hoeken van bouwblokken behoeven voor wat betreft de erfafscheiding bij de zijerven extra aandacht. Gevels van garages die op of direct nabij de erfgrens van de zijerven worden geplaatst, dienen zorgvuldig in het ontwerp te worden uitgewerkt, daarbij rekening te houden met het straatprofiel en de algehele ruimtelijke kwaliteit van het plan.

Nokrichtingen
(Indien geen platte daken)

Oriëntatie bebouwing

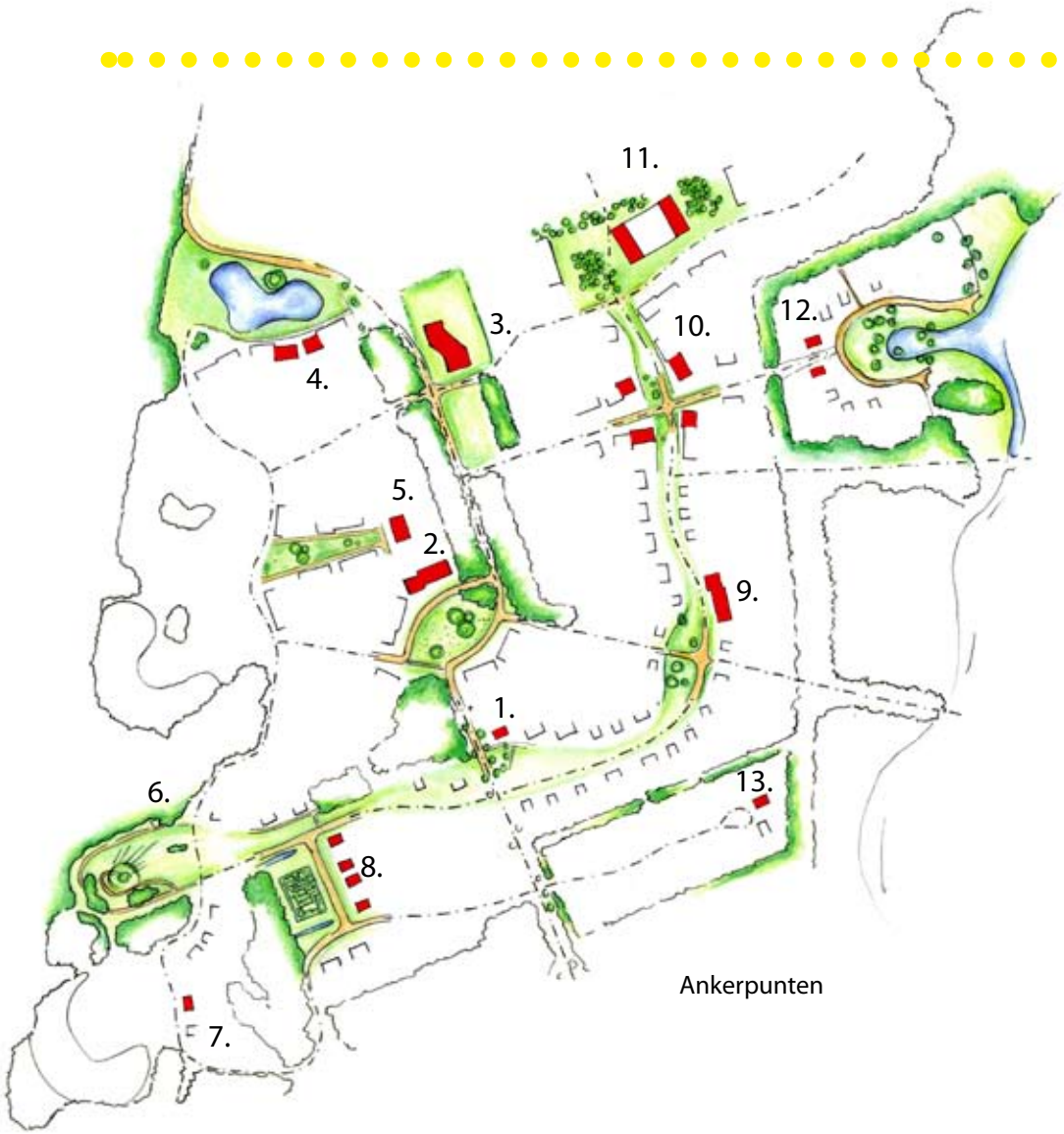
Orthogonaal ten opzichte van elkaar
Evenwijdig ten opzichte van weg

voorgevel
Zone hek

Bebouwingoriëntatie + Nokrichting

In het verkavelingplan is het uitgangspunt voor de positie van de hoofdgebouwen op de kavel vastgelegd. Het plan bevat twee oriëntatieprincipes. Een deel van de bebouwing wordt evenwijdig aan de weg gesitueerd. Waardoor de bouwblokken draaien ten opzichte van elkaar. Het andere deel staat juist orthogonaal ten opzichte van elkaar georiënteerd. Hierdoor wordt de meandering van de wegenstructuur goed voelbaar.
Over het algemeen is de nokrichting hetzelfde als de lengterichting van het blok. Bij uitzondering zijn platte daken toegestaan, in de thema's dorpswonen en vrije kavels.

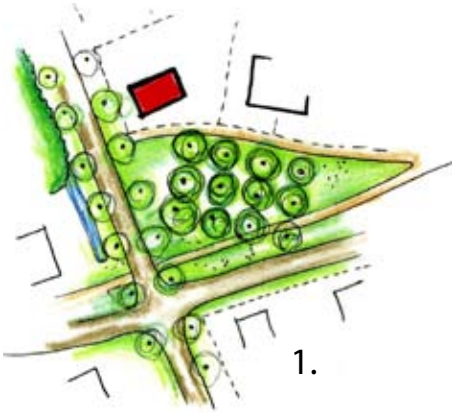
Orthogonaal ten opzichte van elkaar


11.
12.
3.
10.
4.
5.
2.
9.
1.
6.
13.
8.
7.
Ankerpunten

3.4 ANKERPUNTEN

In het stedenbouwkundig plan zijn een aantal bijzondere gebouwen en openbare ruimtes aanwezig om het gebied richting en oriëntatie te bieden; de ankerpunten. Deze accenten zorgen voor een mentale map van Woonpark Diepstroeten. Door de herkenningspunten kan men zich altijd oriënteren ten opzichte van het gehele plangebied. Het zijn de dragers van de identiteit van Woonpark Diepstroeten.
De ankerpunten zijn ontstaan uit het verhaal over de groei Woonpark Diepstroeten, deel 2.

1. Woning bij de Witte Paardenkastanjes
2. Boer ten Brink
3. Donjon
4. Dobberand
5. Villa Hof Landmeester
6. Uitkijkpunt
7. Cottage
8. Labyrint
9. Eerste Boerderij
10. Kopwoningen kruising
11. Limburgse Hoeve
12. Scandinaviërs
13. De Vrijzinnige

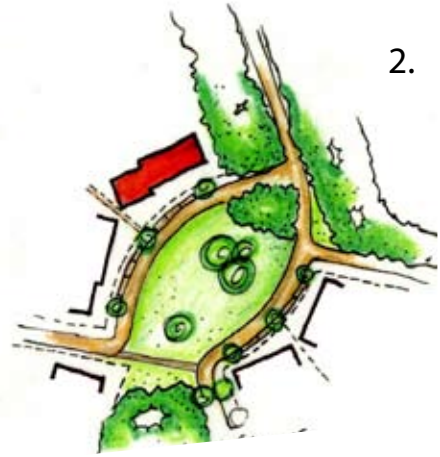


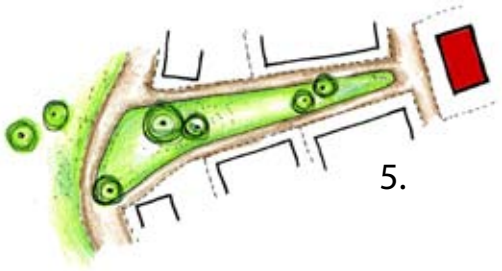
Woning bij de Witte Paardenkastanjes

Er één woning die georiënteerd is op de Diepstroeterlaan en op een bijzondere plek van de Meander. De combinatie met de nabij gelegen 12 witte paardenkastanjes maakt deze woning tot een unieke plek. Een woning die aanzien krijt, “de burgemeesterwoning” van Woonpark Diepstroeten.

Boer ten Brink

De Brink is het centrale punt van het gehele woonpark. Het is een groene plek met een intieme en vertrouwde sfeer. De woningen, gelegen aan de brink, hebben ieders een eigen oriëntatie en identiteit zoals dat op traditionele Drentse brinken ervaarbaar is. Er is een woning die opvalt ten opzichte van de andere woningen aan de brink. Dit is de woning van Boer ten Brink, het is een opvallende boerderij. Kenmerken van deze boerderij zijn te lezen in het verhaal over de groei van Woonpark Diepstroeten





Villa Hof Landmeester

In het verhaal over de groei van Diepstroeten wordt gesproken over de landmeester die woont aan het park. Zijn villa staat in een hofje georiënteerd aan het park. De villa van de landmeester heeft een belangrijke plek in het stedenbouwkundig plan gekregen.

Samensmelting bouwstijlen

Donjon

Dit complex is het hoogste gebouw op Woonpark Diepstroeten en daardoor een belangrijk oriëntatiepunt aan de Hoofdontsluiting. In het verhaal heeft de Donjon een grote rol en moet dan ook terugkomen in het daadwerkelijke plan.

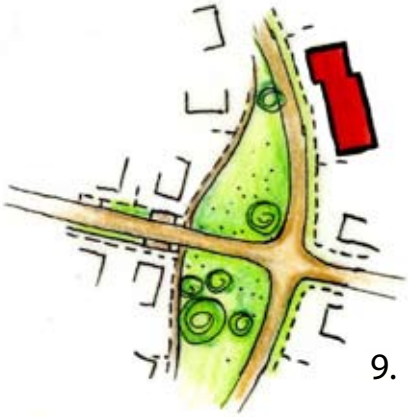
Dobberand

Wanneer Woonpark Diepstroeten vanaf de noordzijde benaderd wordt is het eerst wat men ziet een vijver met daar achter drie representatieve rijwoningen. De Dobbes zijn originele landschappelijke kenmerken en krijgen een nieuwe functie als parkvijver. De entree roept bij de eerste ontmoeting direct de juiste sfeer oproepen voor het complete woonpark.

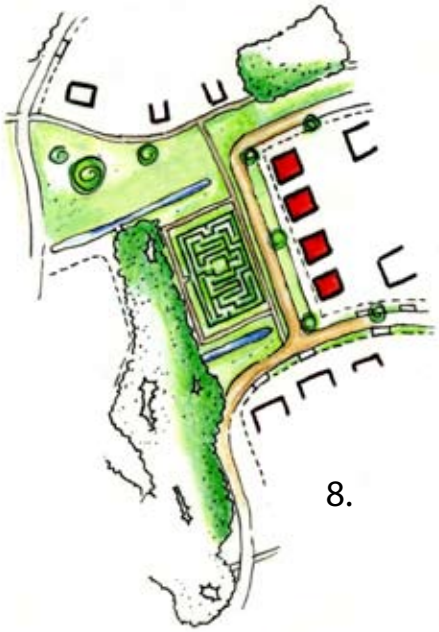
7.

Cottage

Eenheid is een belangrijk thema in Woonpark Diepstroeten. Toch zijn er een aantal plekken die daar van afwijken. Op één van die plekken zijn de woningen gebaseerd op de Engelse Cottages Style. Hoe deze opvallende woningen in Diepstroeten zijn gekomen is te lezen in het verhaal van Diepstroeten.



9.



8.

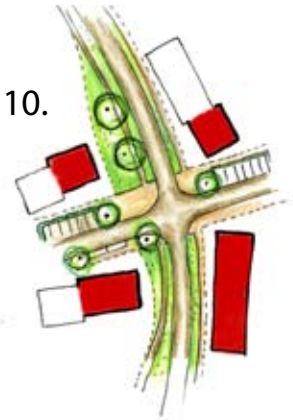
Labyrint

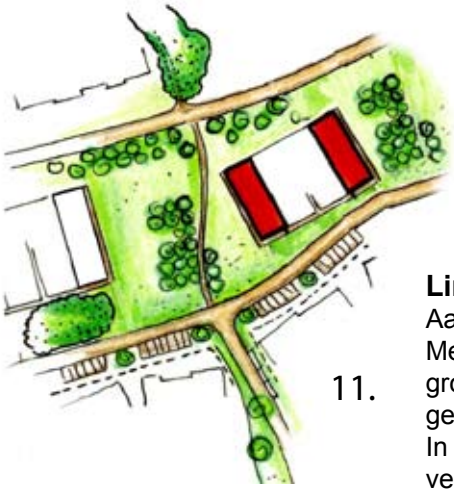
Deze unieke plek in Woonpark Diepstroeten bestaat al jaren lang. De omringende bebouwing behoud zijn afstand en is met de voorzijde gericht op het labyrint. Er ontstaat een ontmoetingsplek voor jong en oud in de vorm van een groen plein.

Uitkijkpunt
Aan het eindpunt van de Meander ligt de uitkijkheuvel. Via een spiraallopend wandelpad bereikt de wandelaar het hoogtepunt van de uitkijkheuvel. Vanaf heeft de wandelaar een wijds uitzicht over de directe omgeving. Met name het verloop van de Meander is goed te zien vanaf deze hoogte.

De Eerste boerderij
Deze unieke woning markeert het breedste profiel van de Meander. Het benadrukt de bijzonderheid van de plek; een groene strook die transformeert van park, naar speelplaats en weer terug naar groenstrook.

Kopwoningen Kruising
Op de kruising bij de Meander staan vier kenmerkende kopwoningen. Deze woningen zijn georiënteerd aan de kruising en hebben een dorpskarakter.





11.

Limburgse Hoeve

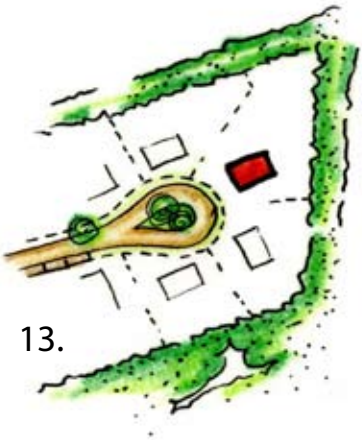
Aan de noordzijde van het plan komt de Meander uit op een horizontaal georiënteerd groenstrook. Aan deze ader komen woningen gebaseerd op de typische Limburgse Hoeve. In het verhaal is te lezen hoe het gebied door vele handelaren en geïnteresseerde werd bezocht. Verschillende bouwstijlen vonden zo hun plek in Woonpark Diepstroeten.

Scandinaviërs

Deze woningen staan gevoelsmatig los van de rest van het plangebied door de scheidende werking van de groene houtwal. Door de cirkelvormige opstelling en de oriëntatie op de Veensloot krijgen de woningen een merkbare andere beleving. Dit uit zich voornamelijk in de landschappelijke setting. De dorpen in de Drentsche Aa leefde van houtproductie zo ook Diepstroeten. Handelaren vanuit heel Europa kwamen naar dit gebied. Een rijke Scandinavische familie investeerde in dit gebied van Diepstroeten en bouwde hier een aantal bijzondere woningen.

12.

De Vrijzinnige
Op het afgezonderde zuidelijk deel, de Boskamer, komt een gevarieerd scala aan woningen te staan. Om hiërarchie en richting aan de straat te geven, krijgen de achterste woningen een andere (en opvallende) verschijning.



Totaal
De ankerpunten vormen een belangrijke basis wat betreft herkenning en identiteit van Woonpark Diepstroeten. Het zijn leidende elementen voor de identiteit van de deelgebieden. Om een goed beeld het verhaal achter de ankerpunten te krijgen is het te adviseren het verhaal over de groei van Diepstroeten te lezen. Het stedenbouwkundig plan is ontwikkeld volgens de narratieve benadering. Het planconcept dat gebaseerd is op verhalen uit de omgeving staat centraal.

3.5 OPENBARE RUIMTE

MATERIAAL + KLEUR

De materialisering van de verharding dient te passen bij het park-achtige karakter.

Materiaal wegen

De materialisatie van de wegen bestaat uit asfalt (doorbordurend op de bestaande wegen) met aan weerszijden molgoten van zwarte betonstenen in waalformaat.

Achterstraten, hoven en de rijbaan van parkeerkoffers worden bestraat met gele betonstenen waalformaat in elleboogverband.

Materiaal trottoirs

De trottoirs, binnen het bebouwde gebied, worden ook gematerialiseerd d.m.v. gele betonstenen waalformaat in elleboogverband.

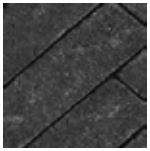
De solitaire wandelpaden in de openbare parken worden in asfalt uitgevoerd.

Kleurstelling

HALFVERHARDING

ASFALT

BETONSTEEN



BETONSTEEN

GRAS-BETONSTENEN

Materiaal Parkeren
De openbare parkeerplaatsen worden bestraat met gras-betonstenen. Op deze manier behoud de straat zijn groene karakter. Daarnaast is het in ‘pieksituaties’ (incidenteel) mogelijk om in de berm te parkeren.
De parkeervakken in binnenhoven en parkeerkoffers worden bestraat met zwarte betonstenen waalformaat in elleboogverband.
De wens is om zo veel mogelijk blik te mijden uit het straatbeeld, daarom worden geclusterde parkeer-voorzieningen bijvoorkeur omzoomd met een haag.

Omgang Groen
Bomen in de berm worden koud in het gras geplant zonder boomkransen. Dit past bij een park-achtige setting.

Het onderhoud van het groen (parken en bermen) valt onder ecologisch beheer.

Grasbetonstenen

maaivlakken

Openbaar Groen

Kenmerkend voor het plangebied is de afwisseling tussen bosrijke gebieden en open plekken. Het groen in de (semi) openbare ruimte sluit aan op de bestaande structuren van het gebied en heeft tot doel een park-achtige woonomgeving te creëren.

Activiteiten op de Brink

Diepstroeterlaan

De bestaande markante bomenrijen aan weerszijden van de laan zorgen voor een unieke entree van Woonpark Diepstroeten. Halverwege de Diepstroeterlaan ligt de Brink als een groene kern centraal in het plangebied. De Brink heeft het karakter van een sociale ontmoetingsplek, mogelijk ingericht met een zitbankje en een Jeu-de-Boules Baan.
Verder richting het noorden ligt een grasveldje met daarop 14 zomereiken. Dit biedt natuurlijke spelaanleiding en er kunnen speeltoestellen worden toegevoegd.

14 Zomereiken

Parkzoom

Het park dat de volledige westzijde van het plangebied omkadert is in Engelse landschapsstijl ontworpen. De groen oase bevat twee bestaande hoefijzer-vormige vijvers. Het noordelijke deel bestaat uit graslandschap en het zuidelijk deel uit bos. In het noordelijke deel is een derde vijver toegevoegd met een natuurlijke oever en een vlonder.
Kronkelige wandelpaden doorkruisen het park en maken dat elk hoekje kan worden ervaren.

Engelse Landschapsstijl

Berkenweg

Aan de noordzijde van de Berkenweg ligt een groene strook met daarop solitaire woongebouwen. De omsloten blokken zorgen voor een harde overgang van openbaar naar privé. Tussen de woongebouwen zijn boomgroepen van Berken gesitueerd die het ene woonblok van het andere scheidt. Op de groene strook openbare ruimte kan worden gewandeld en gespeeld.

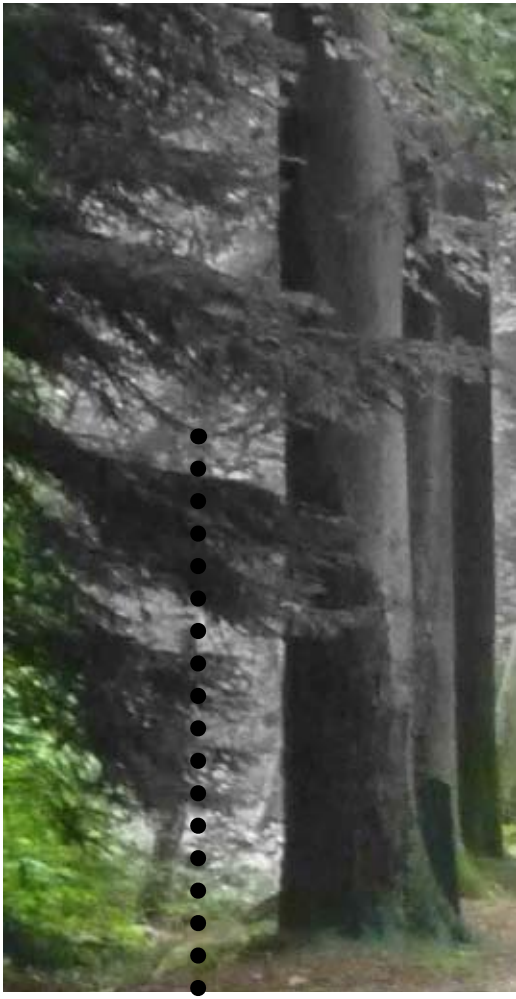
BERKEN BOOMGROEPEN

VARIATIE BREEDTE PROFIEL

Meander

De Meander loopt als een groene ader van noord naar zuid-west door Woonpark Diepstroeten. Een kruidenmengsel van grassen word verspreid over de meander. Door de variatie in breedte heeft elke plek een andere ervaring in het straatbeeld.
Op de plekken waar het profiel breder wordt ontstaan verblijfsplekken in de vorm van een speeltuin of zitbankjes.
Inritten van woningen in het openbare gebied worden bestraat met grasbetonstenen om een continuiteit te creëren in het groene beeld.

Ommetje

Aan de oostzijde van Woonpark Diepstroeten wordt de openbare ruimte verweven met de natuur van het Nationale Landschap de Drentsche Aa. In het Beekdal duikt de Veensloot naar binnen waardoor er een nat/dras gebied ontstaat. Natuurlijke oevers, solitaire bomen en stap-stenen zorgen voor een vanzelfsprekende overgang met diverse vormen van spelaanleiding.

SPELAANLEIDING NAT/DRAS