

2.2 Het Nieuwe Bouwen



Mierlo, ouder deel bij Neerakkers

Kenmerken Het Nieuwe Bouwen (CIAM)*

Woongebieden die geïnspireerd zijn op het nieuwe bouwen worden gekenmerkt door een consequente scheiding van functies van wonen en werken, maar ook scheiding van verkeerssoorten en bestemming van het openbare gebied. Met verkavelingvormen wordt geëxperimenteerd. De compositie van de rijtjeswoningen vormen heldere rechthoekige structuren, die als compositie in de ruimte staan. Herhalingen van gelijke blokken en gelijke structuren (stempels) zijn ook kenmerkend. Hoewel industriële bouwmethoden vaak de hoofdopzet van de gebouwen bepalen, is er toch een eigen abstracte esthetiek aan te ontdekken. In de kern Mierlo is meestal het onderscheid vóór – achter gehandhaafd en zit het verschil in de afwisseling van doorgaande straten en parkeerhoven. Het architectonische uiterlijk van de gebouwen staat onder druk, omdat met de noodzakelijk geachte modernisering ook die abstracte vormen verdwijnen.

Kenmerkenmatrix Het Nieuwe Bouwen:

Omgeving	Overwegend onderscheid vóór – achter en blokken in openbaar groen. Rijtjes hebben soms tweezijdige ontsluiting
Maat en schaal	Dominerende blokmaat; stedelijke schaal. Casco's: basis voor schaal verdeling blokken. Rijtjes in strokenbouw.
Vorm en gebaar	Stempels als herkenbare eenheden.
Stijl en detail	Veel montage in de gevels. Vaak verdiepinghoge puien afgewisseld met baksteenstroken. Rijtjes zeer neutraal vormgegeven.
Materiaal en kleur	Metselwerk rood of lichte beige tinten. Puiframes en invullingen heldere lichte linten. Strakke eenvoudige goten.

Waarden Het Nieuwe Bouwen:

De heldere opbouw van deze wijken, het groene karakter en de ruime verkaveling en een ruim openbaar gebied worden gewaardeerd. Anders dan thans zit er overmaat aan ruimte in deze wijken, waardoor het mogelijk is nieuwe impulsen op te nemen.

Algemeen toetsingsniveau het nieuwe bouwen: het hart van de woonwijken valt in het welstandsvrije gebied, slechts de randen naar de ontsluitingswegen voor zover zichtbaar vanuit de openbare ruimte vallen in de welstandsplichtige toetsing.

Het publieke belang is hier minder groot en de verantwoordelijkheid ligt nadrukkelijk bij de bewoners van de wijk.

Omgeving	Tuindorpprofiel respecteren. Inrichting tuinen belangrijk voor het beeld.
Maat en schaal	Omgeving respecteren. Passende maat en schaal.
Vorm en gebaar	Doorgaand profiel en rooilijn respecteren.
Stijl en detail	Nieuwbouw passend in de planmatige omgeving. Wijzigingen en toevoegingen passend t.o.v. bestaand.
Materiaal en kleur	Passend; doorgaans natuurlijke materialen en kleuren. Gedekte tinten op grote vlakken.

* 'Congres Internationale de l'Architecture Moderne' een belangrijke bijeenkomst van de Moderne Beweging aan het einde van Wereldoorlog II.