



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

Aan het CollegeBurgemeester en Wethouders van Geldrop-Mierlo
t.a.v. dhr. H. Snijders
Postbus 10101
5660 GA GELDROP



Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

Contactpersoon
Mw. G.J.M. Cornelissen-
Bakker

T 033 421 72 96
F 033 421 77 99
g.cornelissen@
cultureelerfgoed.nl

Onze referentie
AWT/2012/417

Uw referentie
2012.16917

Uw brief
22 augustus 2012

Datum **13 NOV. 2012**
Betreft Voormalige Wollendekenfabriek De Wit,
Parallelweg 26, Geldrop
Monumentnummer 512413

Geacht college,

Met uw medewerker dhr. H. Snijders en de projectontwikkelaar is, naar aanleiding van uw bovengenoemde brief, op 5 oktober 2012 de wollendekenfabriek bezocht door dhr. a. Schut en mw. G. Cornelissen-Bakker, waarbij de projectontwikkelaar uitleg heeft gegeven over het concept voor herbestemming van het zuidoostelijke fabrieksgebouw.

Bij die gelegenheid is toegezegd dat in de loop van oktober 2012 een preadvies zou worden verleend met betrekking tot de planontwikkeling. Dat preadvies vindt u hieronder. Helaas is door omstandigheden enige vertraging ontstaan, waarvoor excuses.

De monumentale waarde.

De waardering in de registeromschrijving luidt:

De fabriek is architectuur- en cultuurhistorisch van belang. Tevens industrieel-archeologisch waardevol.

De monumentale waarden van het zuidoostelijke gebouw van de fabriek zijn met name gelegen in de hoofdvorm, met de fraaie voorgevel waarin de relatie met de sheddaken architectonisch is vormgegeven, de constructie met de sheddaken, de fabrieksstraat en gedeeltelijk de achtergevel waarin eveneens de relatie met de sheds is vormgegeven, die vanwege eventuele wensen tot uitbreiding van de fabriek in de materialisering een wat meer tijdelijk karakter heeft.

In alle gevels hebben functionele wijzigingen plaatsgevonden, die deel zijn van de geschiedenis van het monument, maar niet in alle gevallen het oorspronkelijke beeld versterken.

Het plan.

De hoofdlijn van het plan is in de fabriek en op het achterliggende terrein woningen te realiseren. De fabrieksstraat zal deels als ontsluiting gaan dienen voor het achterliggende terrein en als kleinschalige verbinding van de Parallelweg met het centrum. Onder meer langs de voorgevel is een aantal woningen gepland waar voor de toegang onder meer de al bestaande, later aangebrachte ingangen worden benut.



Onze referentie
AWT/2012/417

Het plan in relatie tot de monumentale waarden.

Toe te juichen is dat er planvorming voor dit monument, dat het beeld van de Parallelweg mede bepaalt, plaatsvindt.

Gewenst is daarbij dat de gevels van de fabriek de begrenzing van een bouwblok blijven vormen, waarbij tevens van belang is dat deze gevels (voorgevel, fabrieksstraat en achtergevel) hun rol als begrenzende gevel zoveel mogelijk blijven vervullen. Dat de voorgevel ook de voorgevel van een aantal van de woningen zal gaan vormen is zeer voor de hand liggend.

Bij het bezoek aan de locatie is geconstateerd dat de hoogte van de sheddaken, die in goed te herstellen staat verkeren, niet toelaat dat daaronder twee bouwlagen worden gerealiseerd. Vanwege de bijzonder vormgegeven relatie van voor- en achtergevel met de sheds zou gezocht moeten worden naar mogelijkheden om dit gegeven architectonisch te vertalen. Tevens is het gewenst een deel van deze sheds, alsmede kolommen en spanten, fysiek toe te passen in het ontwerp, bijvoorbeeld in de vorm van terrasoverkapping of anderszins, en daarmee te behouden. Verder is het aan te bevelen de sheds de inspiratiebron te laten vormen bij het ontwerp van de woningen.

Voor het karakter van het complex is het van belang dat de fabrieksstraat dit eenvoudige karakter behoudt en niet teveel wordt "opgewaardeerd".

Ik hoop met dit zeer voorlopige advies bij te dragen aan verdere ontwikkeling en zie nadere planvorming graag tegemoet.

Hoogachtend,
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

Mw. G.J.M. Cornelissen-Bakker
Consulent Architectuurhistorie