

The background of the entire page is a grayscale image of a leaf, showing its intricate vein structure. A thick, white, hand-drawn style outline follows the general shape of the leaf, starting from the top left, curving around the right side, and ending at the bottom left.

CULTURELE AS ZOETERMEER NL

Stedenbouwkundig plan

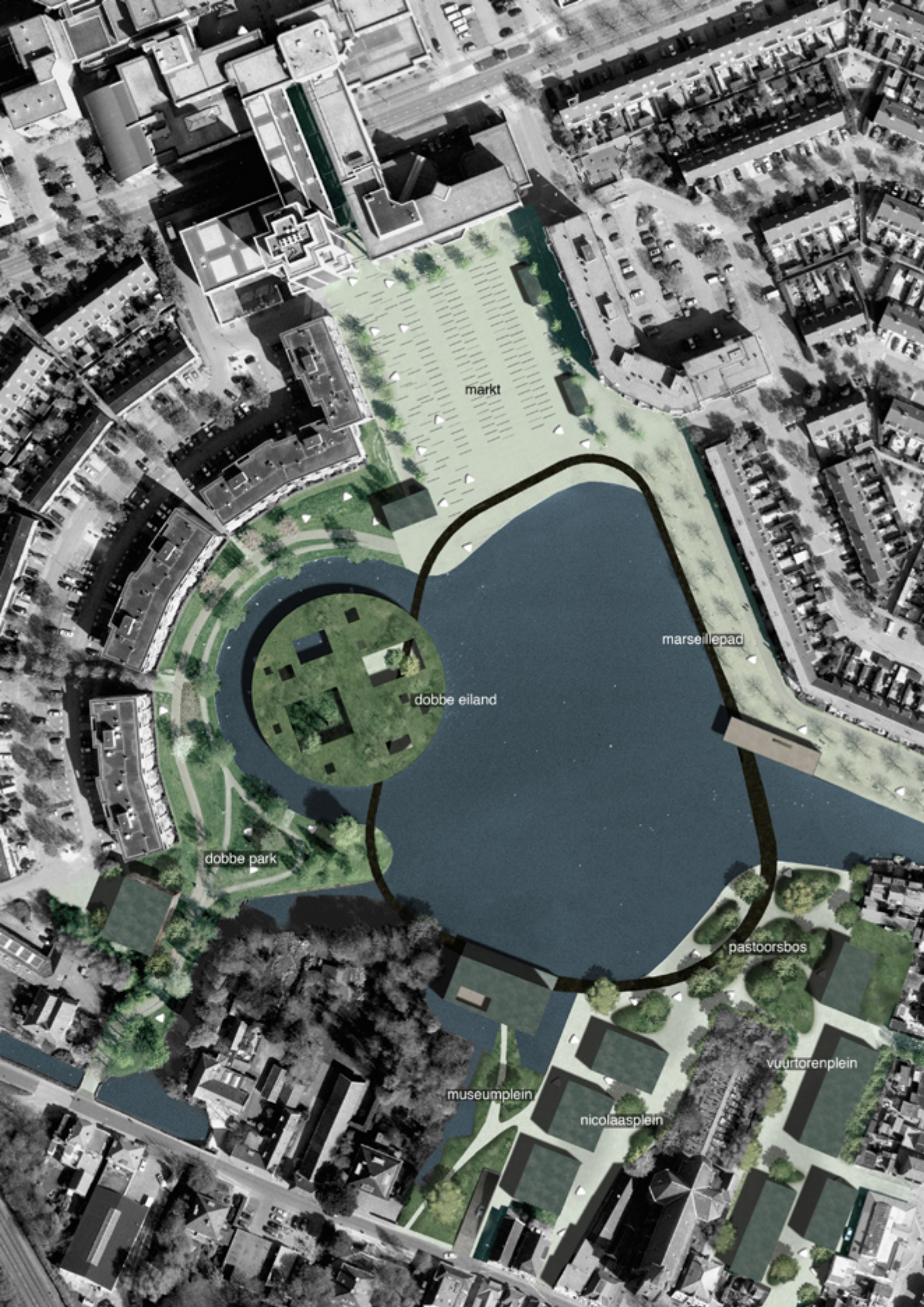
04	voorwoord
07	stedenbouwkundig plan
09	impressies
11	kaart events
13	circulatie auto's & parkeren
15	circulatie fietsers & voetgangers

Openbare Ruimte

17	
19	materialisering en overgangen
21	kleuren palet
23	bomen
25	Markt, Stadhuisplein, Marseillepad, Dobbe Eiland
27	Dobbepark, Palensteinpark
29	Museumplein, Nicolaasplein, Vuurtorenplein, Pastoorsbos
31	stedelijk interieur
35	stedelijke meubels
37	rondloop

Beeldkwaliteitsplan

45	
47	Markt / Marseillepad - Paviljoens
53	Vuurtorenplein -Parkwoningen
59	Nicolaasplein / Museumplein -Museumtuin
67	Dobbepark- Dobbe Parktoren
	73Dobbe eiland - Dobbe eiland



markt

marseillepad

dobbe eiland

dobbe park

pastoorsbos

vuurtorenplein

nicolaasplein

museumplein

Voorwoord

Culturele As Zoetermeer

De Dorpsstraat vormt het historische hart van Zoetermeer met kleinschalige winkels, voorzieningen en woningen. Het Stadshart is het moderne centrum van Zoetermeer met detailhandel en voorzieningen, zoals een theater, stadhuis en bioscoop. Deze twee gebieden hebben alleen een zichtrelatie met elkaar. Ze worden van elkaar gescheiden door de Dobbeplas.

Doel van dit stedenbouwkundige plan voor de culturele as is het Stadshart en de Dorpsstraat met elkaar te verbinden. Zo ontstaat er een gedeeld centrum in het hart van Zoetermeer.

De historische Dorpsstraat en het moderne stadshart worden in dit stedenbouwkundige plan aan elkaar verbonden door een wandelpad rond de Dobbeplas. Aan dit pad liggen verschillende openbare ruimtes van de stad. Het pad geeft de bebouwing rond de Dobbe een voorkant, zodat het als centraal waterplein gaat functioneren en biedt ruimte aan tal van nieuwe gebouwen die de route programmatisch en ruimtelijk verrijken. De Dobbeplas wordt zo een icoon: een onverwachte, romantische plek midden in de stad.

De nieuwe gebouwen aan de Dobbeplas bevatten woningen, culturele, commerciële en horecafuncties. Ze zijn zo gepositioneerd, geproportioneerd en geprogrammeerd dat ze de verschillen tussen het historische en het moderne centrum van Zoetermeer mooi aan elkaar verbinden. Zo blijven het stedelijke karakter rondom het stadhuisplein en het historische, kleinschalige karakter van de Dorpsstraat behouden.

Het Stadsmuseum is een belangrijke schakel tussen het oude en het nieuwe Zoetermeer.

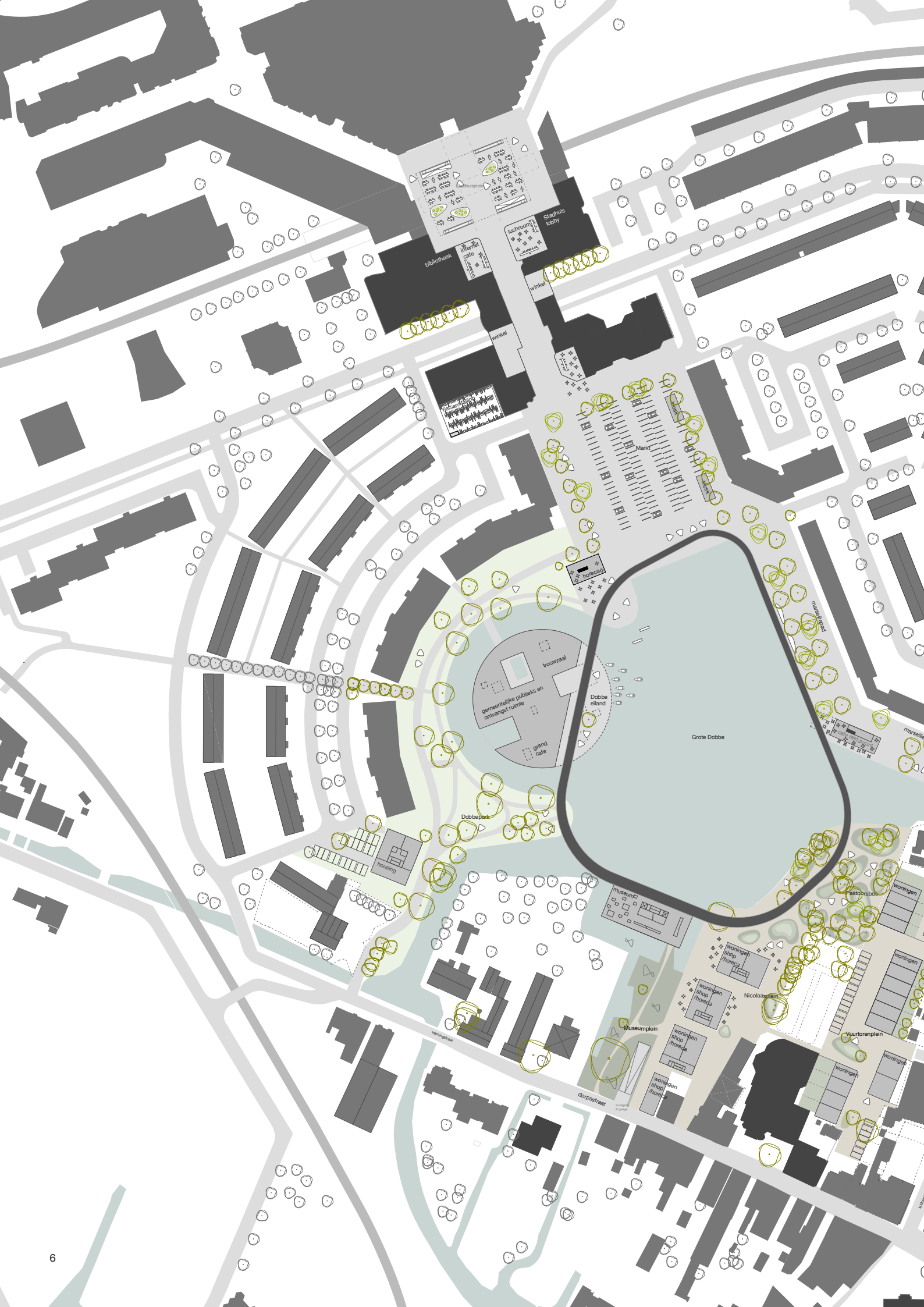
De bijzondere ligging van het museum aan het water en aan het wandelpad om de Dobbe zorgt samen met de steeds wisselende programmatische samenstelling voor de aanwezigheid van bezoekers in het hele gebied. Prominent aanwezig vanaf het moderne centrum en tegelijkertijd met een gezicht naar de Dorpsstraat, verbindt het beide zijden van de plas met elkaar. Door de verschillende functies te combineren in één volume wordt een alomvattende, benaderbare en toegankelijke dynamiek gecreëerd die het hele centrum verlevendigt.



toekomstige situatie



huidige situatie



stedebouwkundig plan

legenda

ondergrond

-  water
-  verhard
-  semi verhard
-  groen / park
-  relief / park
-  weide / bestaand groen

ondergrond

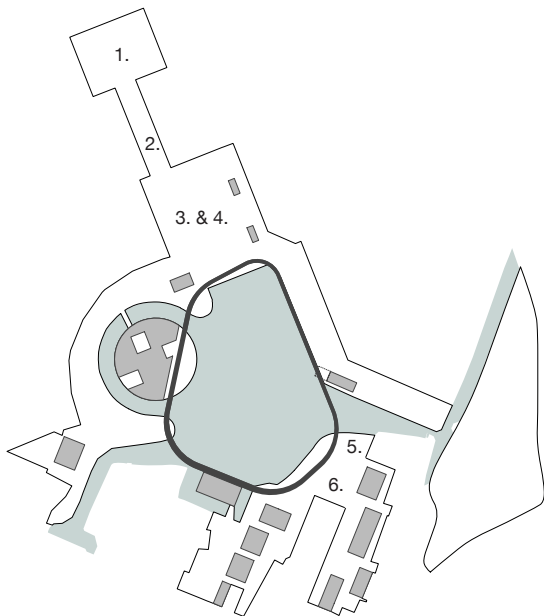
-  bestaande gebouwen
-  bestaande gebouwen met
nieuwe publieke functie
-  bestaande culturele
gebouwen
-  nieuwe gebouwen

groen

-  bestaande bomen
-  nieuwe bomen
-  bomen buiten plangebied
-  plantenbak

elementen

-  parkeerplaatsen Markt
-  parkeerplaatsen
-  zitelementen
-  beeldentuin
-  roltrap
-  vide
-  terras
-  openlucht theater



1. Stadhuisplein



3. Markt 's avonds



2. Zuidwaarts, route naar de Markt



3. Markt



5. Pastoorsbos



6. Pastoorsbos







evenementen

legenda



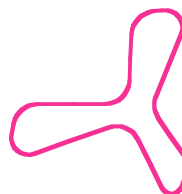
markt
marktkraam + ruimte verkopers = 3m



toekomstige
uitbreiding markt



evenementen op de
Markt:
kermis, openluchtcinema,
ijsbaan



evenementen op het
Dobbe Eiland, trouwfeest



waterpodium



terras



kerstmarkt



openluchttheater



bootjes verhuur



buitententoon-
stelling







circulatie fietsers & voetgangers

legenda



hoofdroute voetgangers



verbindende
voetgangers route



hoofdroute fietsers



verbindende fietsersroute



in pandige
fietsenstalling



openbare ruimte

De openbare ruimte van de Culturele As vormt een geheel, waarin drie gebieden zijn te onderscheiden met elk een eigen karakter.

Stadhuisplein, Markt, Dobbe-eiland en het Marseillepad

Het Stadhuisplein, de Markt, het Dobbe-eiland en het Marseillepad hebben een meer stedelijke uitstraling met verharding en stenen. In de bestrating zijn uitsparingen voor bomen. De aanwezige bomen komen nog meer tot hun recht door de toevoeging van nieuwe kleurrijke bomen.

Dobbepark en Palensteinpark

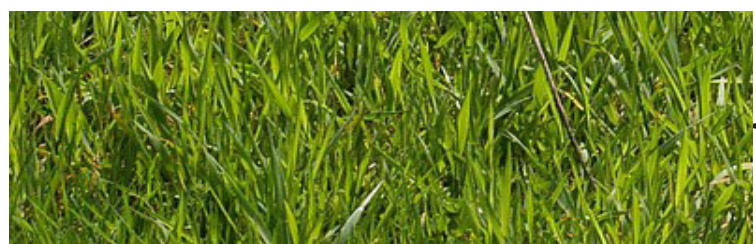
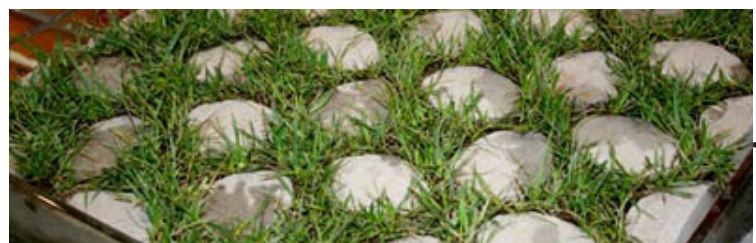
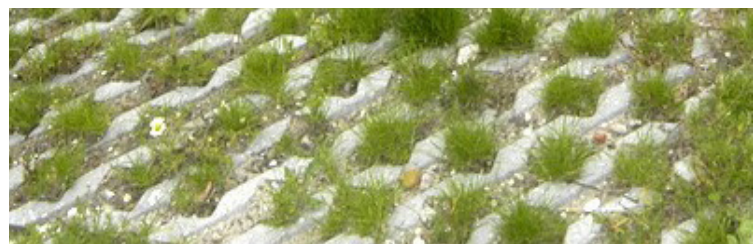
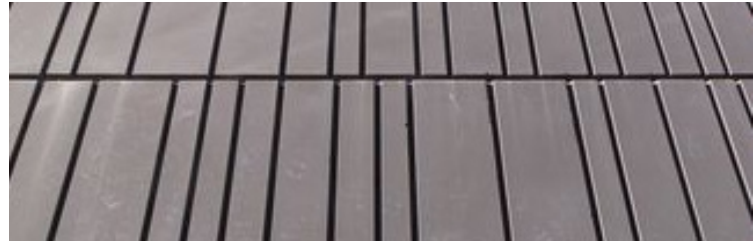
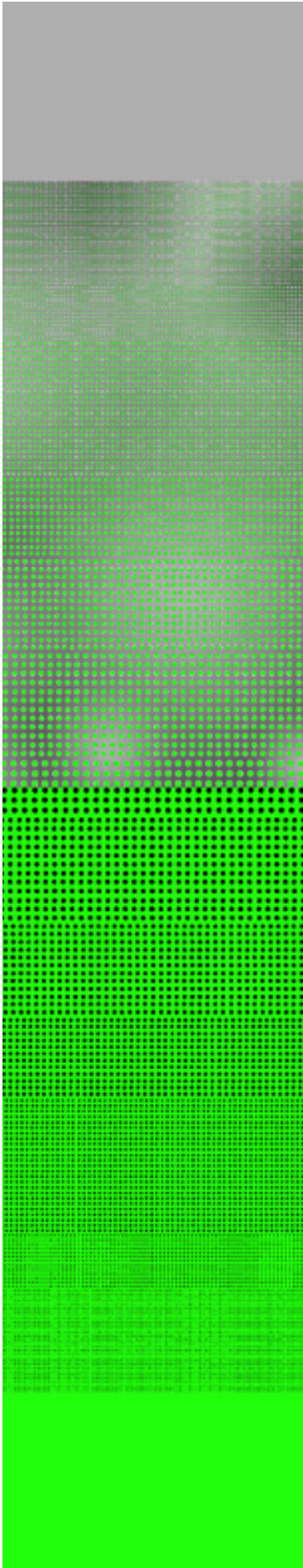
Het Dobbepark beschikt over een groen karakter, waarin fiets- en wandelpaden zijn ingebed. De grasweide wordt 's zomers een kleurrijke weide met wilde bloemen. Het Palensteinpark wordt een groen reliëfpark. In het park ligt een groen openluchttheater, opgebouwd in verschillende hoogtes.

Museum-, Nicolaas-, Vuurtorenplein en Pastoorsbos
In dit gebied gaan het groen en de stenen langzaam in elkaar over. Het Pastoorsbos en de beeldentuin van het museum zijn overwegend groen. De daartussen gelegen gebieden zorgen voor een overgang: in de woongebieden liggen groene eilanden en tegels waartussen mos groeit. Zo ontstaat een verhard groen oppervlak, waarop je kunt lopen, fietsen en autorijden.

Markt / Stadhuisplein / Marseillepad / Dobbe Eiland

Dobbepark / Palensteinpark

Museumplein / Nicolaasplein / Vuurtorenplein / Pastoorsbos



materialisering en overgangen

De verschillende gebieden lopen geleidelijk in elkaar over door het creëren van zachte grenzen. Deze zijn in bestrating en groen subtiel zichtbaar. Dit bepaalt de functie, het programma, het karakter en de beleving van de plek.

Materiaalovergang van verharding naar groen

- verharding met betonsteen
- uitsparingen in de bestrating waarin gras of mos groeit
- bomen die in uitsparingen van de bestrating staan
- verharding met groene vlakken, gras of grasheuvels
- stenen met gras of gras met stenen erin, hierop kan nog gelopen of geparkeerd worden
- gras met een paar stepping stones die een verhard pad vormen door het zachte groen
- een weide met een wandelpad
- gras en weide

Deelgebieden

Stadhuisplein

Het stadhuisplein is geheel verhard. In het midden van het kwadrant voor de horeca en terrasjes ligt bestrating met een grotere afmeting. Hierop staan enkele elementen met bamboeplanten voor een groen karakter.

Markt

Het grote stedelijke plein is geheel verhard. Grotere bestratingselementen benadrukken het midden van de Markt. Met behulp van bestrating worden ook parkeervlakken, rijwegen en fietspaden onderscheiden. Naar de randen van het plein toe wordt de bestrating kleinschaliger en zijn er uitsparingen in de bestrating voor bomen.

Marseillepad

Het pad langs de Dobbepas is verhard. De grootte en de hoeveelheid bestrating neemt af onderweg naar de Markt. Richting het Paleinsteinpark zijn er meer uitsparingen voor bomen en groen, zodat het Marseillepad mooi aansluit op het park.

Pastoorsbos, Nicolaasplein & Vuurtorenplein

De paden in het Pastoorsbos liggen in het groen, met heuvels die groene uitsparingen vormen.

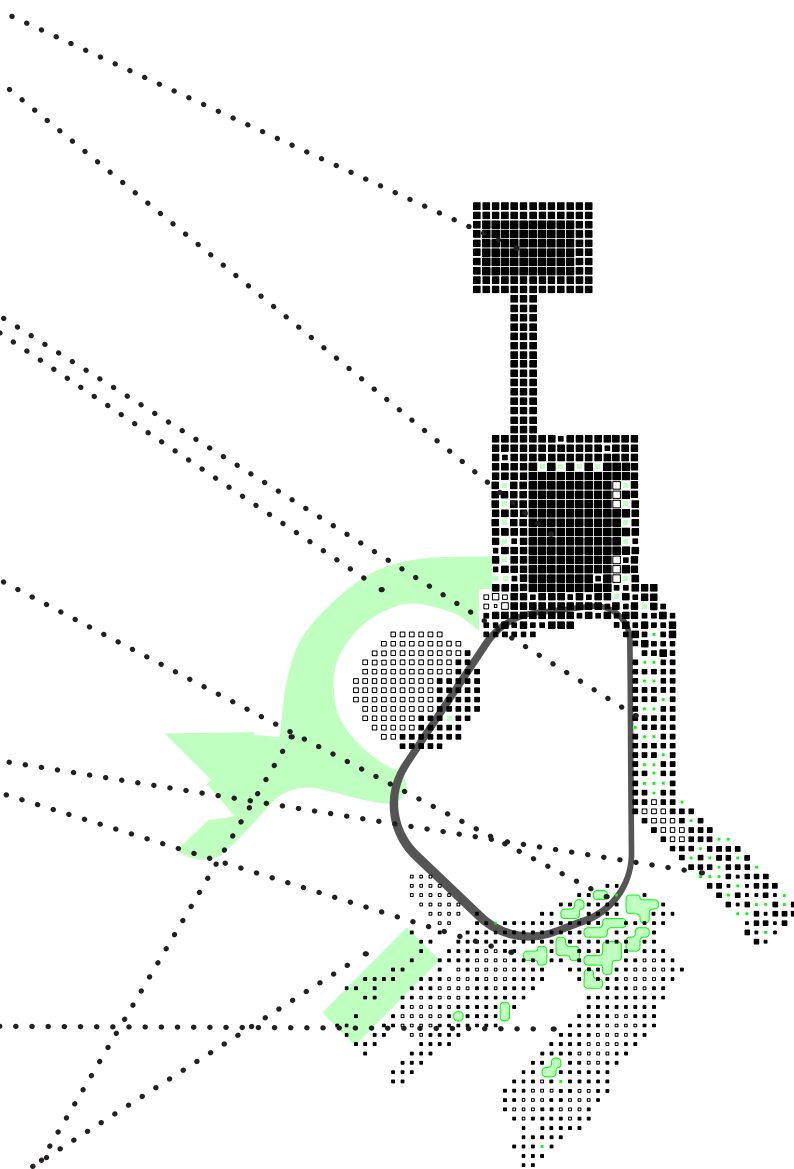
Richting de woongebieden van het Nicolaasplein en het Vuurtorenplein neemt het groen af. Hierdoor ontstaat variatie tussen groen en verharding.

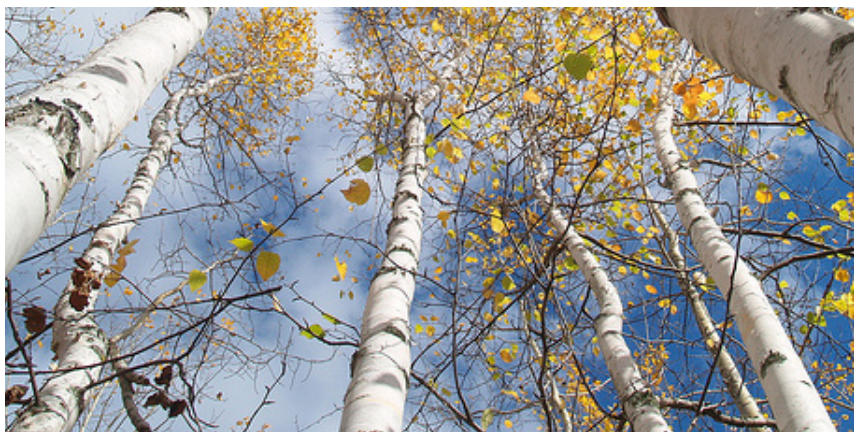
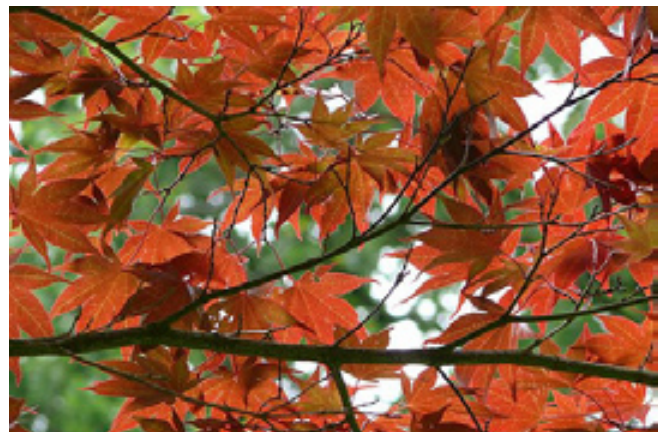
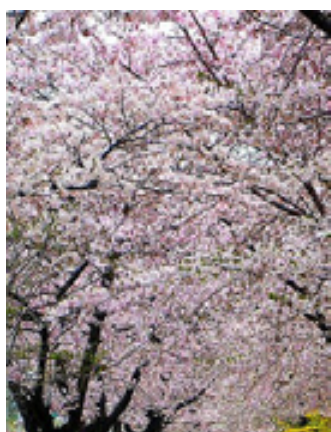
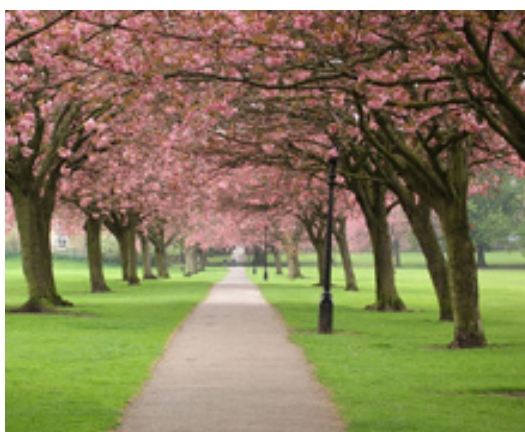
Museumplein

De beeldentuin van het museum is geheel groen. Op het strak gemaaid gras komen de beelden goed tot hun recht. De paden liggen in het groen. Tegels met groen er tussen geven subtiel de looproute aan.

Dobbepark

De weide van het Dobbepark is een grote groene vlakte, met veldbloemen die in de zomer een wilde weide vormen. De bestaande paden liggen als lijnen in het gras.





kleuren palet



lente

boomsoort: Japanse cherry blossom
kleurenpalet: wit, rose, fuchsia

In het gebied van de Culturele As zijn al veel verschillende bomen aanwezig. Dit groene karakter wordt behouden en versterkt door het planten van een aantal nieuwe bomen. Deze geven meer kleur en maken de bestaande bomenrijen minder strak. Zo ontstaat een natuurlijker karakter.

De verschillende locaties worden benadrukt door de nieuwe bomen die elk seizoen kleuren.

In het Pastoorsbos zijn al veel verschillende boomsoorten aanwezig. Door enkele Japanse sierkersen te planten krijgt het park in de lente een witte en roze uitstraling en wordt de grond daarna bedekt onder een deken van roze blaadjes.



zomer

groensoort: wilde weide
kleurenpalet: grote diversiteit kleuren
rood, paars, wit, geel, oranje, rose

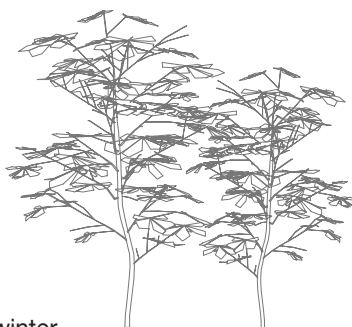
Het Dobbepark heeft het hele jaar een groen karakter. Door het planten van verschillende bloemenmelanges verandert de grasweide in de zomer in een wilde weide met een groot kleurenpalet. De veldbloemen geven een natuurlijke en vrolijke uitstraling aan het park.



herfst

boomsoort: Japanse Esdoorn
kleurenpalet: geel, oranje, rood

De bestaande witte kastanjabomen op de Markt geven het plein in mei en juni een zomers karakter met witte bloemen. Door het kleurenpalet te versterken met rode Japanse Esdoorns krijgt het plein extra kleur die in de herfst intens is. De Japanse Esdoorns worden ook geplant op het Marseilleepad. Dit versterkt de kleur van de bestaande rijen Platanen.



winter

boomsoort: alle bomen
kleurenpalet: silhouet

Het silhouet van de bomen geeft meer openheid in de winter, waarbij de sneeuw nog extra het licht weerkaatst.



bomen

nieuwe situatie boomsoorten

De gemeente deed een zorgvuldige inventarisatie van de verschillende soorten bomen. Deze staat op de vereenvoudigde kaart hiernaast weergegeven.

De bomen worden zoveel mogelijk behouden en gerespecteerd. Drie monumentale bomen verdienen extra aandacht in het stedenbouwkundige plan en blijven uiteraard behouden:

- De herdenkingsboom op het Dobbe-eiland: hiervoor wordt een uitsparing gemaakt in het dak van het ronde gebouw op het Dobbe-eiland.
- De grote Plataan in de toekomstige beeldentuin van het museum.
- De Kastanje vlakbij het Museumeiland aan de rand van de Dobbe.

Het groene karakter van het gebied is duidelijk terug te vinden op het plattegrond hiernaast. Alle nieuw te planten bomen staan gekleurd weergegeven:

- De Japanse Esdoorns: deze geven de Markt en het Marseilleepad een rode kleur.
- De Japanse Sierkers in het Pastoorsbos, met witte en roze bladeren in de lente.
- De wilde weide, een bonte verzameling van diverse veldbloemen, die in de zomer volop bloeit in het Dobbepark.

bestaande bomen

nieuwe bomen



Esdoorn

Acer negundo variegatum
Acer platanoides Globosum
Acer pseudoplatanus erectum
Acer pseudoplatanus atropurpureum



Esdoorn



Kastanje

Aesculus hippocastanum
Aesculus hippocastanum
Aesculus hippocastanum baumannii



Japanse sierkers



Els

Alnus spaethii
Alnus glutinosa



Beuk

Fagus sylvatica



wilde weide



Es

Fraxinus excelsior jaspiedes
Fraxinus excelsior
Fraxinus excelsior diversifolia



Iep

Ulmus hollandica commelin



Watercypres

Metasequoia glyptostroboides



Plataan

Platanus scerifolia
Platanus acerifolia



Populier

Populus Canadensis robusta
Populus canescens de moffart
Populus alba reakt



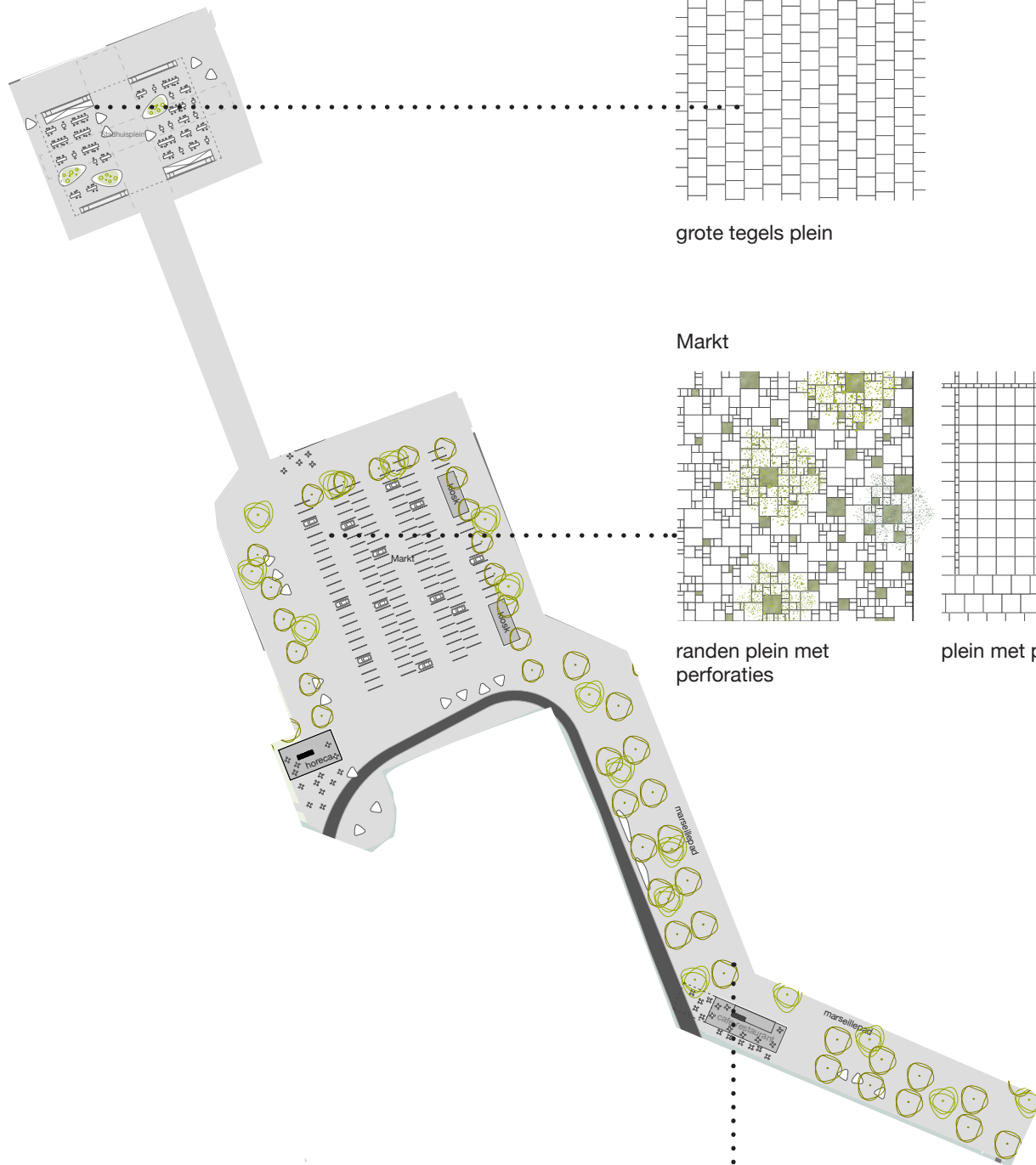
Fruitboom

Prunus serotina pink perfection
Prunus avium plena
Pyrus caucasica

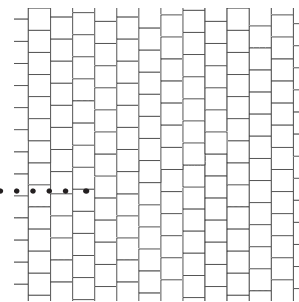


Wilg

Salix selpulcralis chrysocoma
Salix alba
Salix alba barlo
Salix alba belders
Salix babylonica

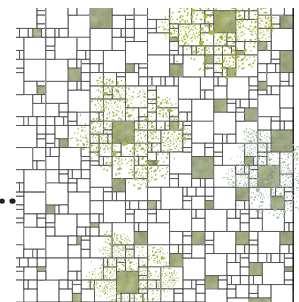


Stadhuisplein

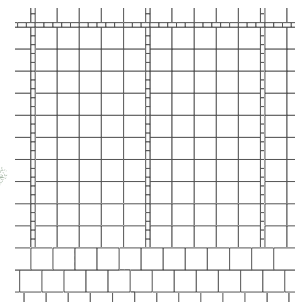


grote tegels plein

Markt

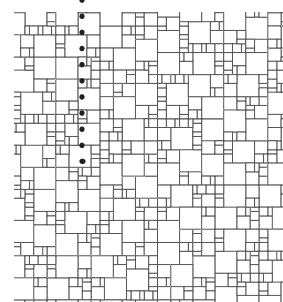


randen plein met
perforaties

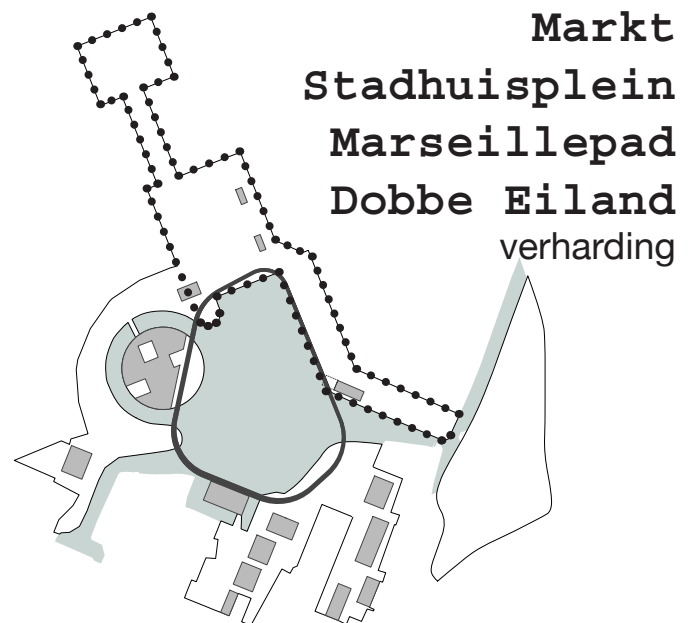


plein met parkeervlakken

Marseillepad

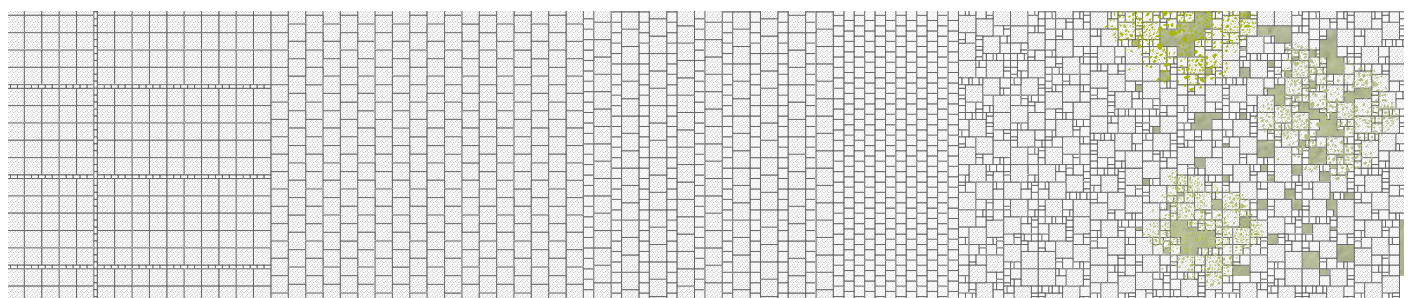
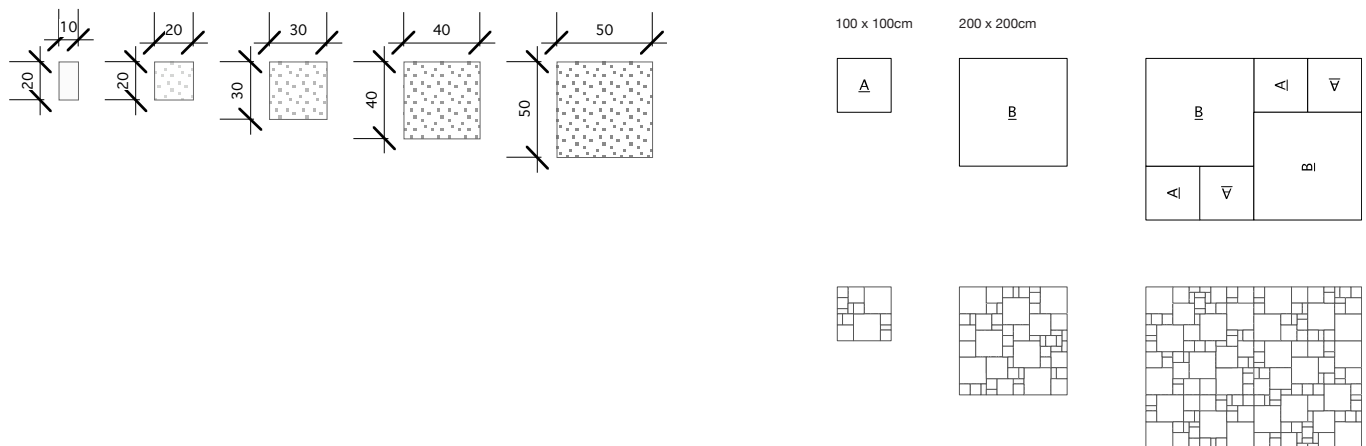


kleinere maat bestraging



De pleinen en de rondgang om de Dobbeplas vormen de meer stedelijke gebieden in het plan met elk een eigen karakter. De tegels hebben 5 verschillende afmetingen en zijn allen uitgevoerd in donker grijze betonsteen en maken een geheel van het gebied. De verschillende tegelmaten maken veel variaties mogelijk, passend bij de betreffende locatie. Het stadhuisplein is geheel verhard. Het kwadrant voor horeca en terrasjes wordt bijvoorbeeld extra benadrukt doordat hier voor de bestrating alleen de grootste tegel wordt gebruikt. De Markt wordt voor verschillende doeleinden gebruikt, wat terug te zien is in de afwisselende tegelpatronen. Zo geven tegels de parkeervlakken en de rijweg aan in het middenkwadrant. Naast de rijweg loopt het fietspad, bestraat met een kleinere tegel. Naar de randen toe wordt de bestrating kleiner en komen er uitsparingen voor groen. Een voorplein met een patroon van verschillende tegels vormt op het Dobbe-eiland een ruime entree voor het gebouw.

Het Marseillepad verbindt de stedelijke Markt met het landschappelijke Palensteinpark. De bestrating illustreert deze overgang: de betegeling is kleinschaliger en bevat meerdere open plekken voor bomen en ander groen.



plein met parkeervlakken

plein bestrating plein

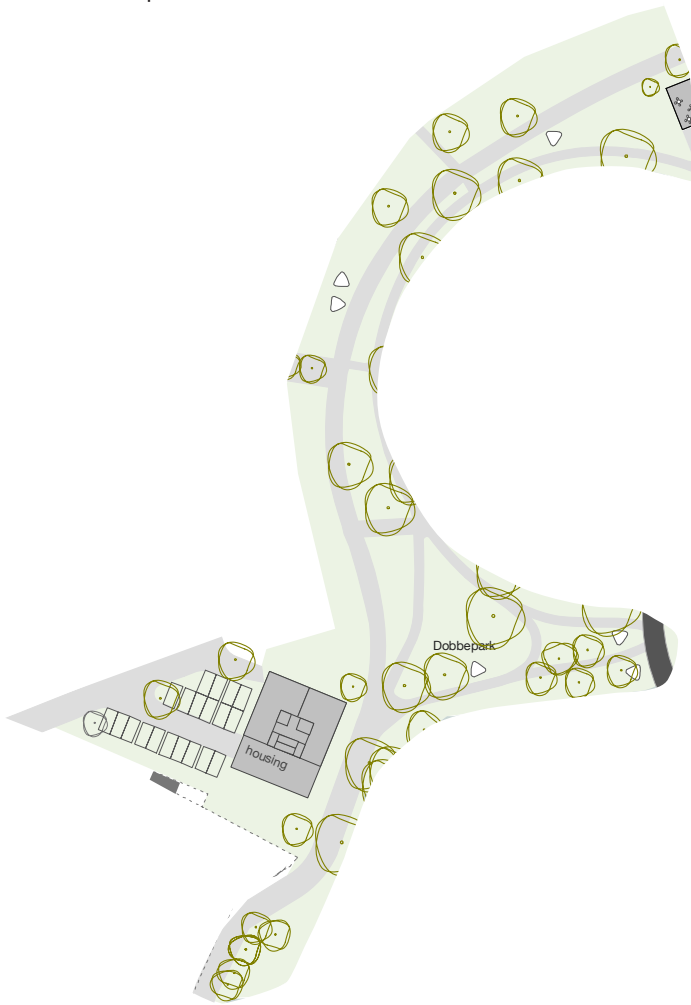
overgang plein

fietspad

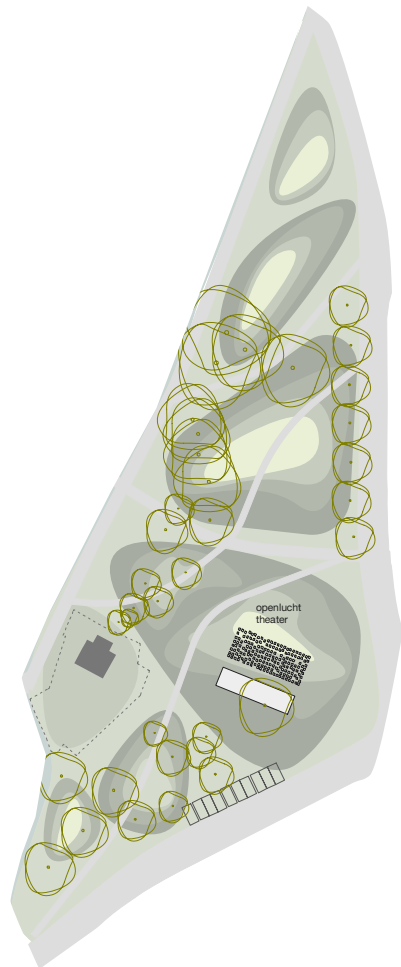
pad

perforaties voor groen en bomen

Dobbepark



Palensteinpark



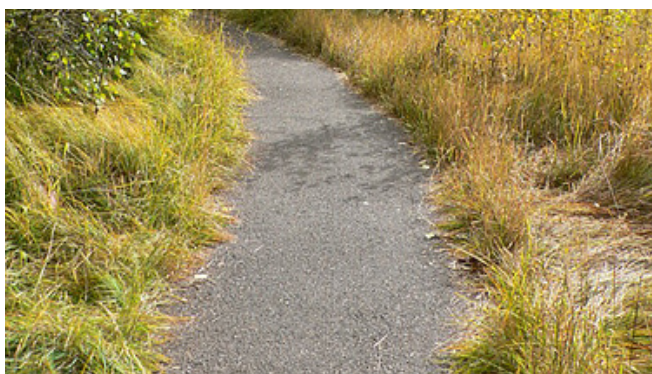
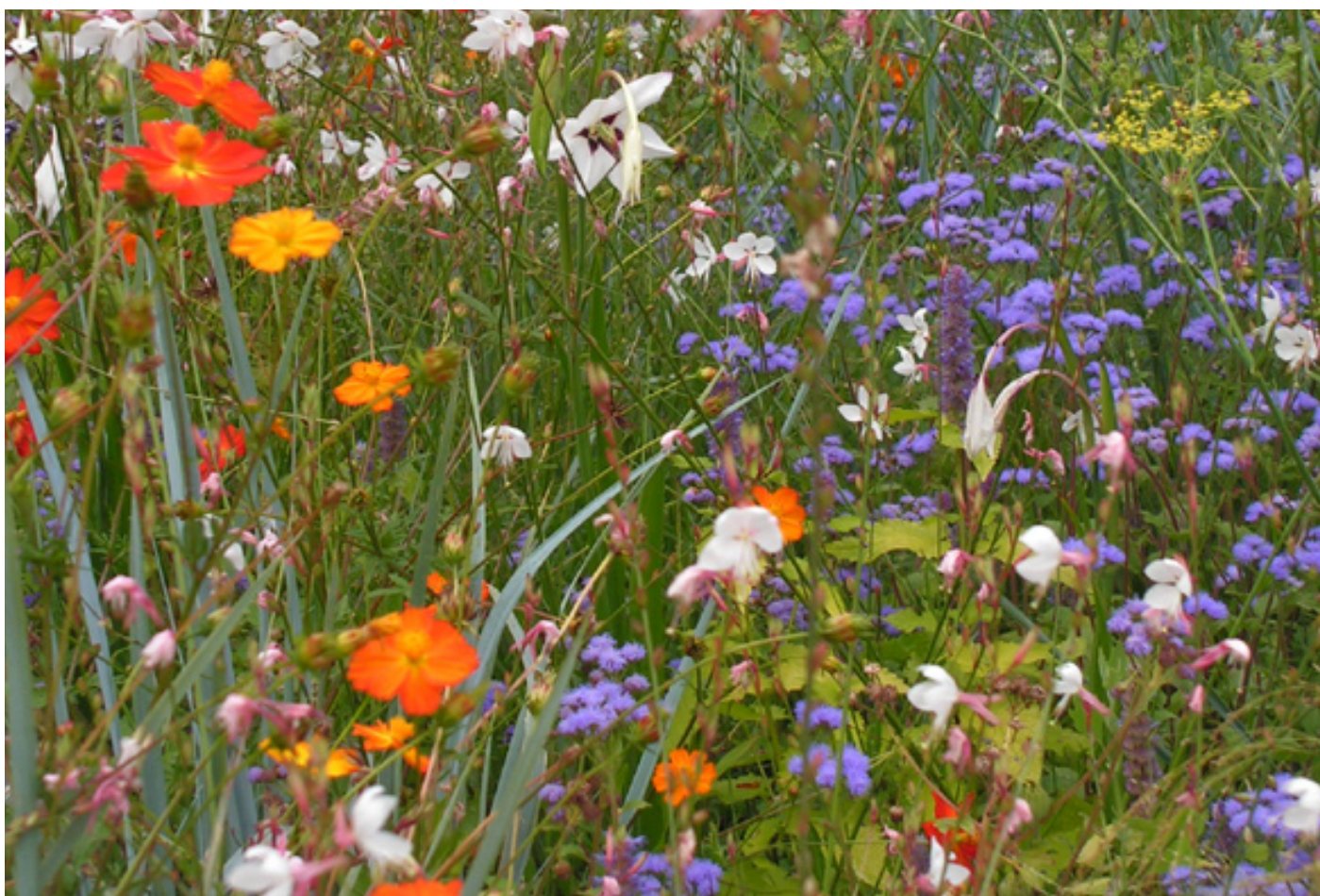
Dobbepark Palensteinpark wilde weide & reliëf park



Het Dobbe- en het Palensteinpark liggen aan weerszijden van de Dobbeplas.

Het bestaande Dobbepark heeft al een mooi groen karakter, met fiets- en voetpaden van asfaltstroken ingebed in het groen. Door een bloemenmelange te zaaien ontstaat in de zomer een wild kleurige veldbloemenweide.

Het Palensteinpark wordt een park met reliëf (heuvels van gras). In het reliëf is ook het buitenpodium van het CKC opgenomen: een podium voor dans, toneel en andere voorstellingen. De kerktorens aan de Dorpsstraat vormen een mooi decor op de achtergrond van het amfitheater.



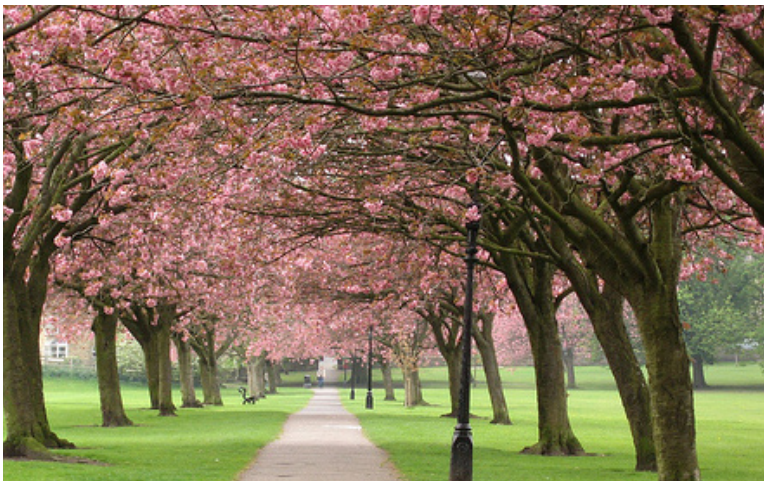


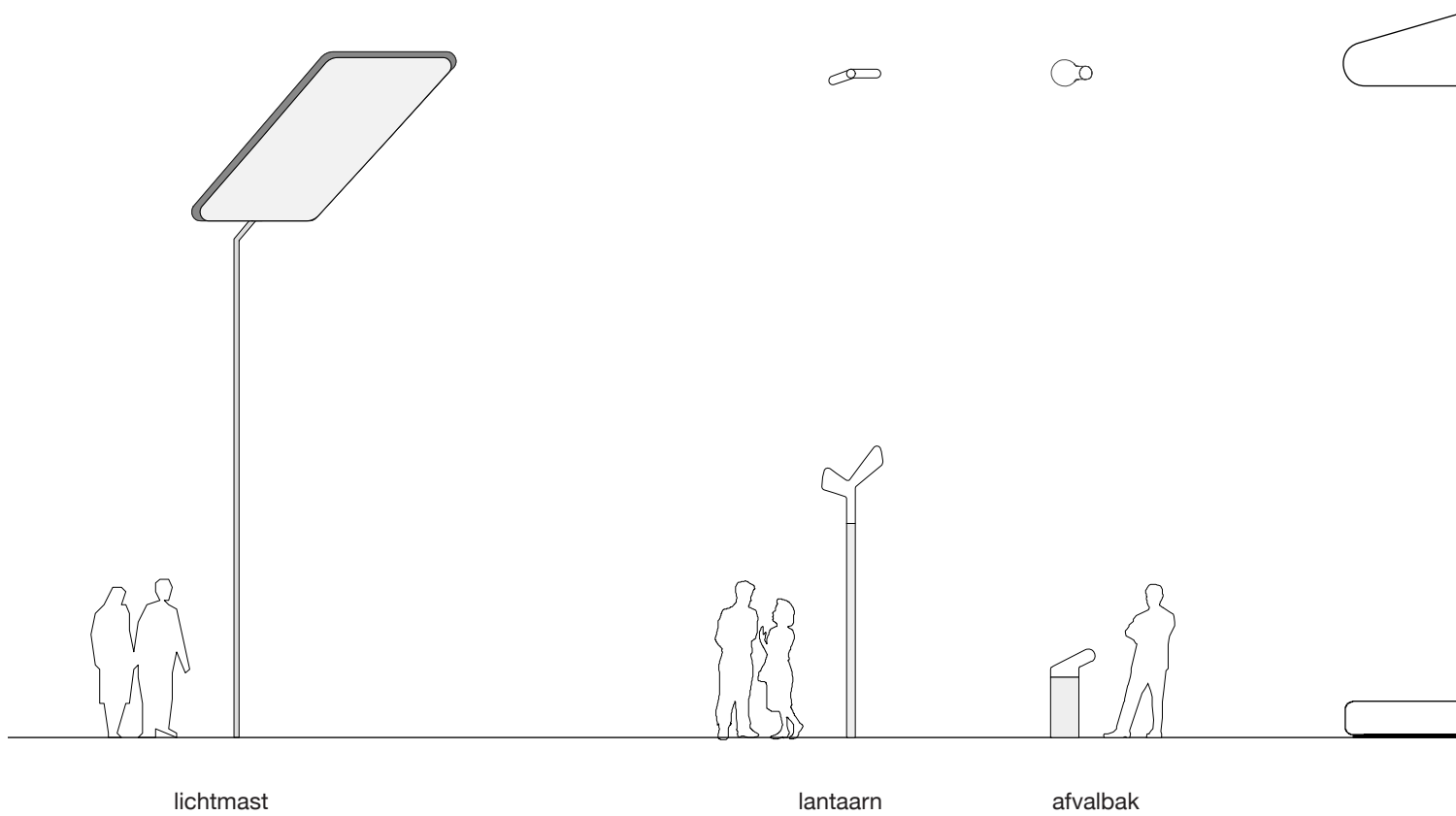
In het gedeelte van het stedenbouwkundig plan bij het Pastoorsbos, Museum-, Nicolaas- en Vuurtorenplein staat een mix van groen en verharding gepland.

Het Pastoorsbos is een stedelijk park met groene grasheuvels die de bestaande bomen opnemen. Japanse Sierkersbomen geven een roze en wit karakter in de lente. Tussen deze groene eilanden lopen paden voorzien van een materiaal als schelpenbeton. Deze paden zijn goed beloopbaar en ogen natuurlijk.

De Museumtuin beschikt over strak gemaaid grasvakte waarop de tentoongestelde beelden mooi uitkomen. De paden liggen subtiel in het gras.

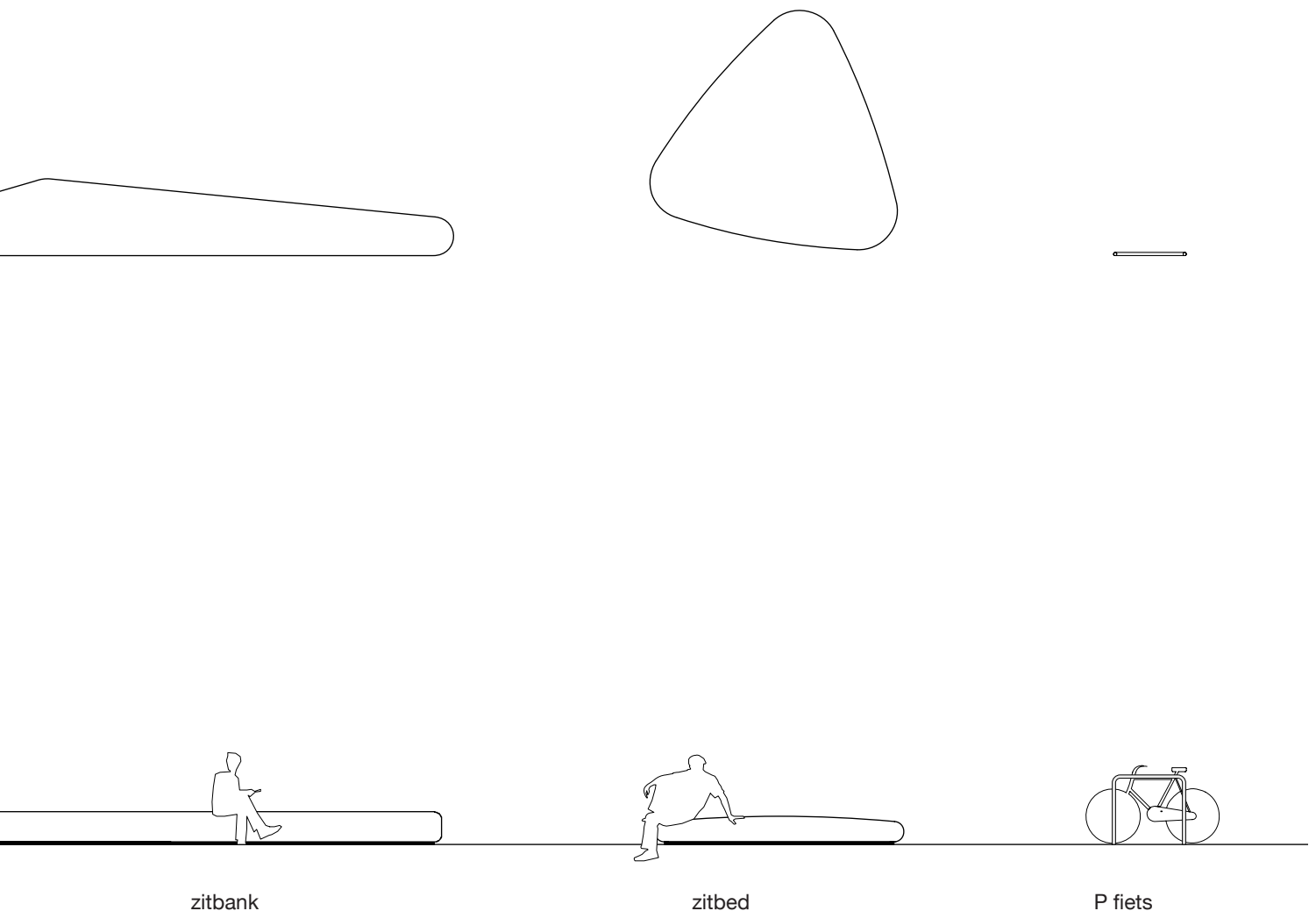
Het Museumplein, Nicolaasplein en Vuurtorenplein bezitten een mix van groen en bestrating. Groene gras- en boomeilanden liggen verspreid in de woongebieden. Sommige tegels beschikken over uitsparingen om de groene uitstraling door te zetten.

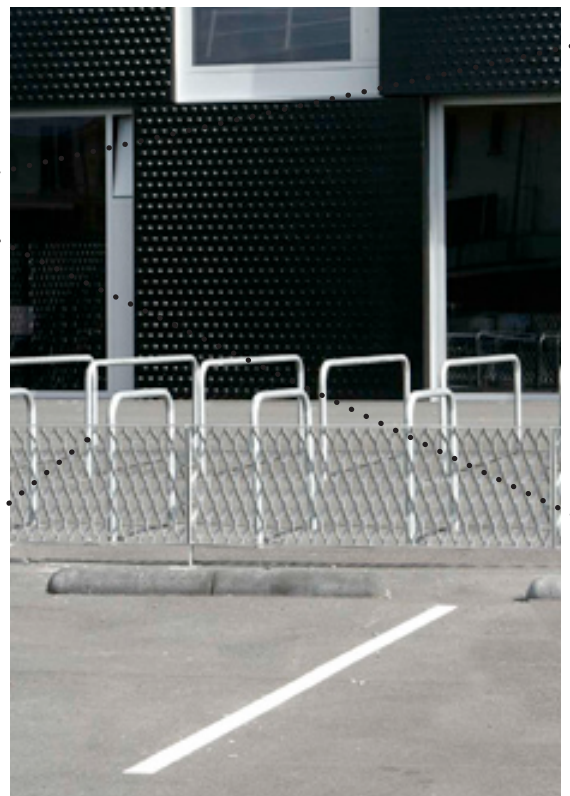
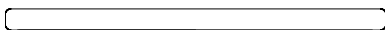
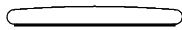
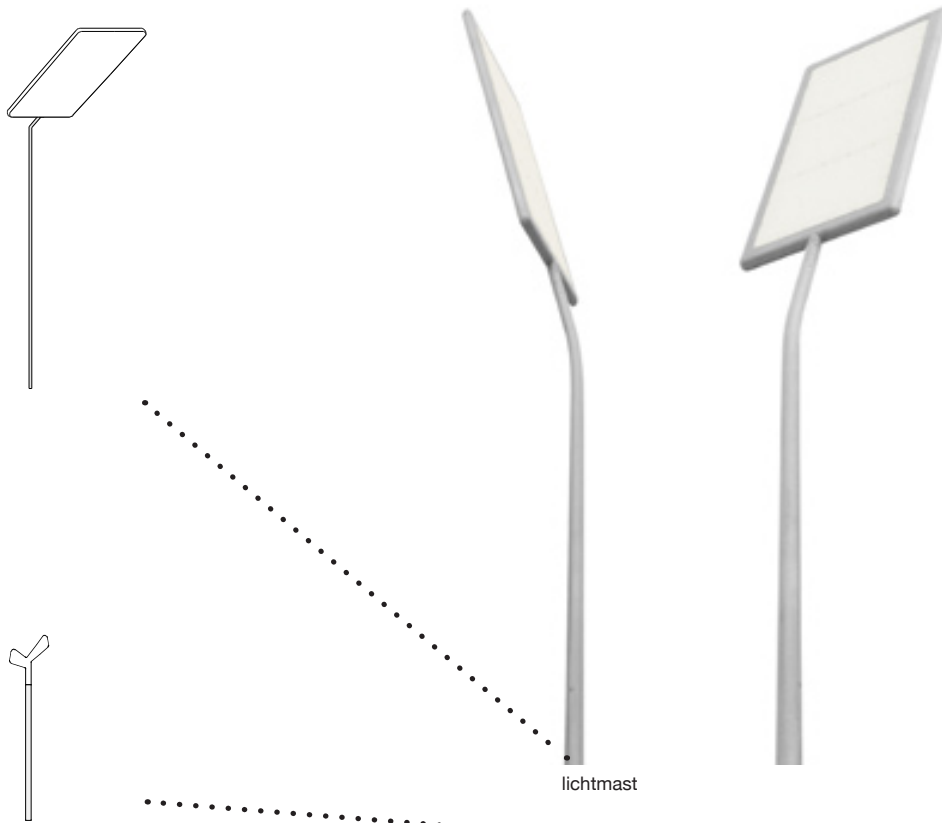




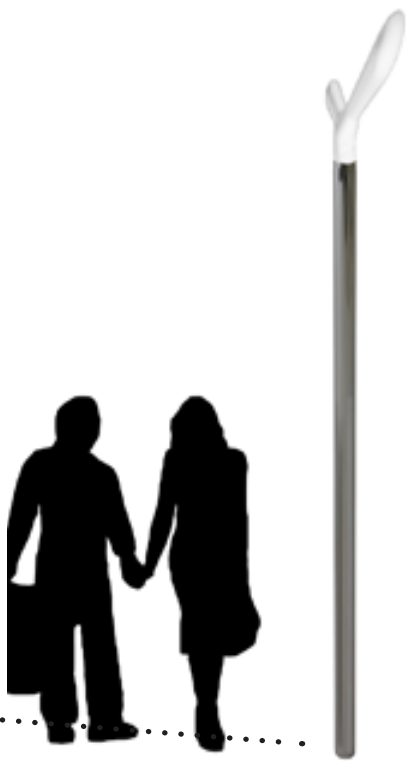
stedelijk interieur

Het interieur van het stedenbouwkundige plan bestaat uit verschillende stedelijke meubels. Een bijzonder ontworpen lantaarnpaal en afvalbak geven een eigen identiteit aan het gebied. Semi-transparante zitelementen versterken de verlichting en staan er verspreid door het hele gebied. De voorstellen voor het stedelijk interieur zijn indicatief en richtinggevend. De definitieve keuze wordt gemaakt in het inrichtingsplan. Uitgangspunten hiervoor zullen zijn; hoogwaardige kwaliteit en duurzaamheid.





P fiets



lantaarn



zitbed



afvalbak



stalling

Markt

1.
Markt

horeca

2.
brug A

Dobbe
eiland

3.
Dobbe eiland

Grote Dobbe

11.
Marseillepad

10.
brug E

cafe restaurant

marse

4.
brug B

5.
Dobbepark

Dobbepark

6.
brug C

7.
Museum

museum

8.
brug D

9.
Pastoorsbos

Pastoorsbos

woningen

woningen

Nicolaasplein

woningen
shop
horeca

woningen
shop
horeca

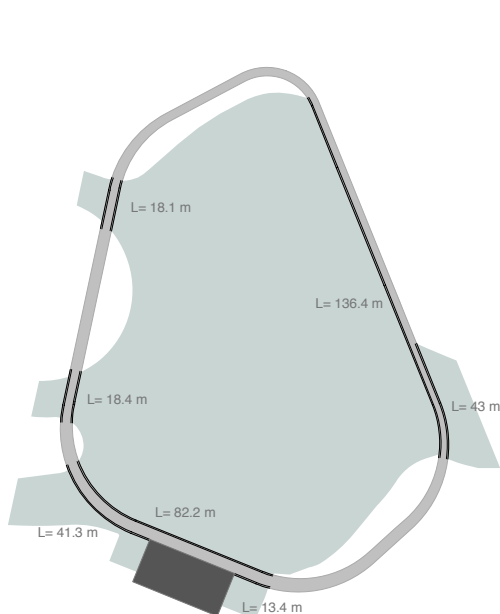
Museumplein

Vuurtorenplein

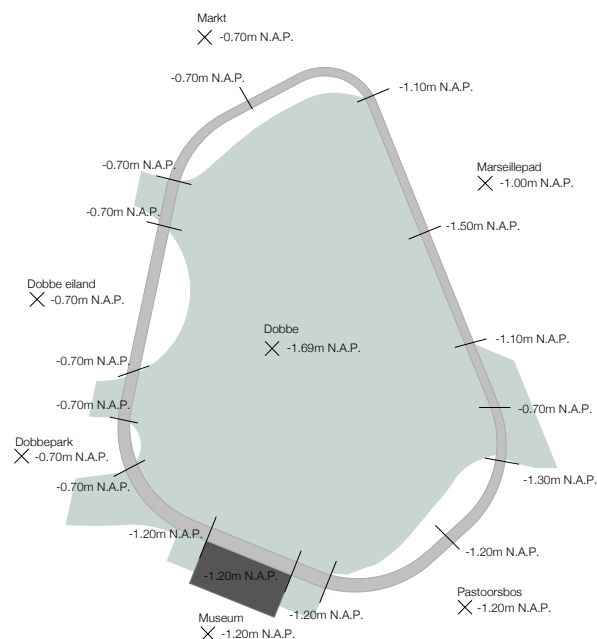
B4

Het wandelpad rondom de Dobbeplas is een zeer belangrijk en verbindend element van het stedenbouwkundige plan. Deze rondgang verbindt de openbare ruimten van de stad en heft de bestaande barrières in het gebied op. Het is een sculpturaal element met subtiële hoogteverschillen en overgangen van land over water. De rondloop is zo vlak mogelijk gehouden. Op het land ligt het asfaltpad vlak in de bestrating. Als het pad over water gaat wordt het een komvorm, met een opstaande rand van 30 cm hoogte. Dit biedt voldoende veiligheid. De rechte en komvormige elementen lopen geleidelijk in elkaar over.

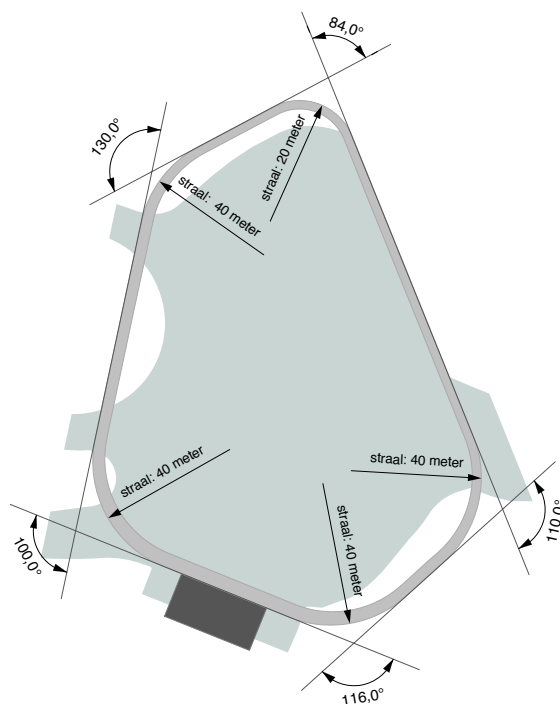
Voor het construeren van de rondgang worden rechte stukken gebruikt, eenvoudig uitgevoerd in delen geprefabriceerd beton. Voor het museum bevindt zich het breedste gedeelte, daar vormt de rondgang een entree voor het museum. De bochten in het wandelpad vormen de tussenstukken met twee verschillende bochtenstralen. De constructie onder de brug moet zo minimaal mogelijk zijn, zodat het lijkt alsof de brug zweeft. De afwerking van het pad bestaat uit zwart asfalt. De buitenkant van de brug is lichter uitgevoerd. Dit benadrukt de bovenkant van het wandelpad.



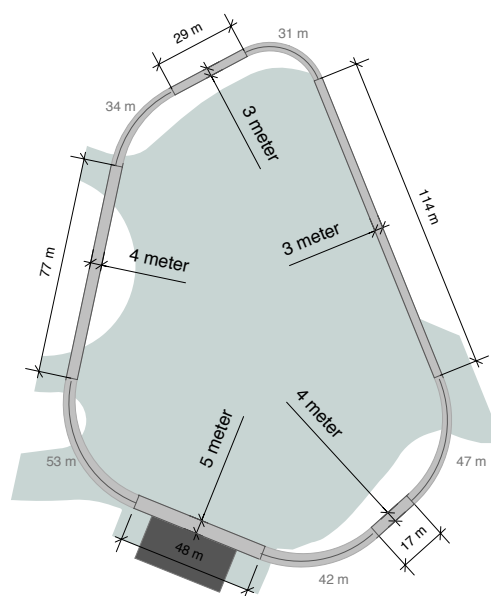
breedte en maten



peilmaten t.o.v. N.A.P.

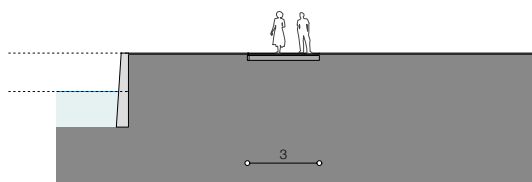


hoeken



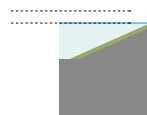
bruggen

niveau rondloop: 0.70 -NAP
niveau water: 1.69 -NAP

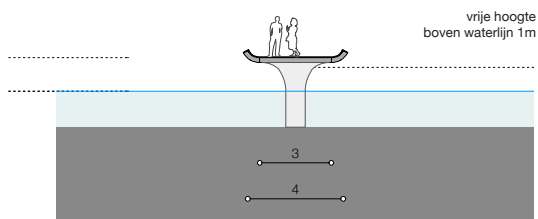


1. Markt
lengte = 91m

niveau park: 0.70 -NAP
niveau water: 1.69 -NAP

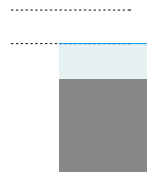


niveau rondloop: 0.70 -NAP
niveau water: 1.69 -NAP

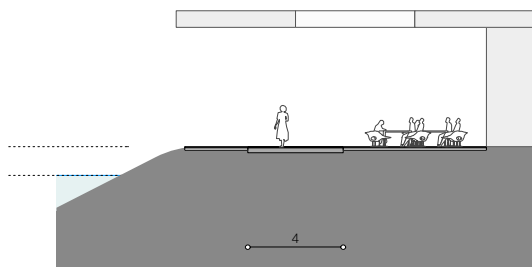


2. brug A
lengte = 14m

niveau rondloop: 0.70 -NAP
niveau water: 1.69 -NAP

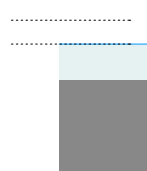


niveau eiland: 0.70 -NAP
niveau water: 1.69 -NAP

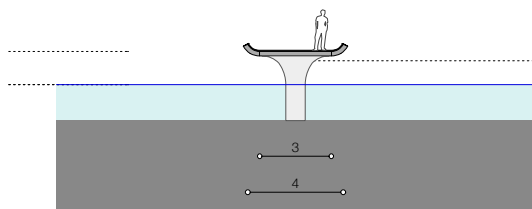


3. Dobbe eiland
lengte = 55m

niveau museum: 1.20 -NAP
niveau water: 1.69 -NAP

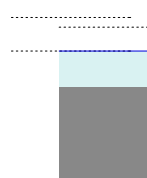


niveau eiland: 0.70 -NAP
niveau water: 1.69 -NAP

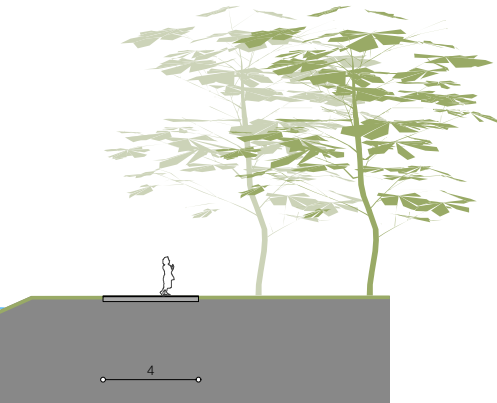


4. brug B
lengte = 15m

niveau rondloop: 0.70 -NAP
niveau water: 1.69 -NAP

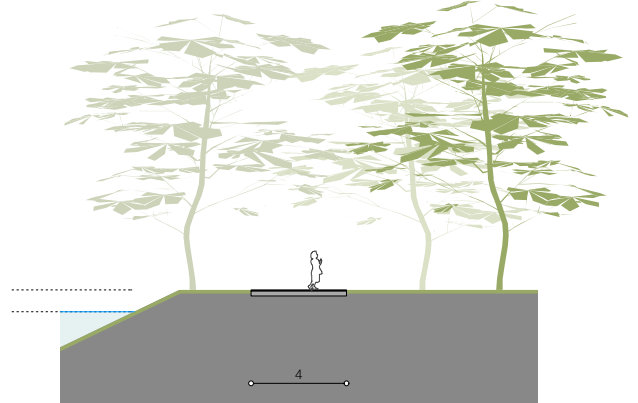


dwarsdoorsnedes rondloop

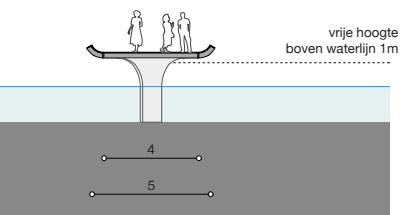


5. Dobbepark
lengte = 19m

niveau pastoorsbos: 1.20 -NAP
niveau water: 1.69 -NAP

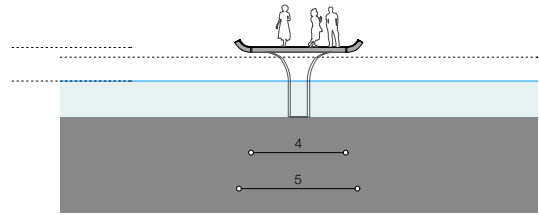


9. Pastoorsbos
lengte = 80m

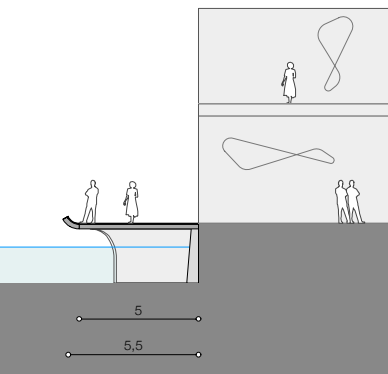


6. brug C
lengte = 36m

niveau rondloop: 0.70 -NAP
niveau water: 1.69 -NAP

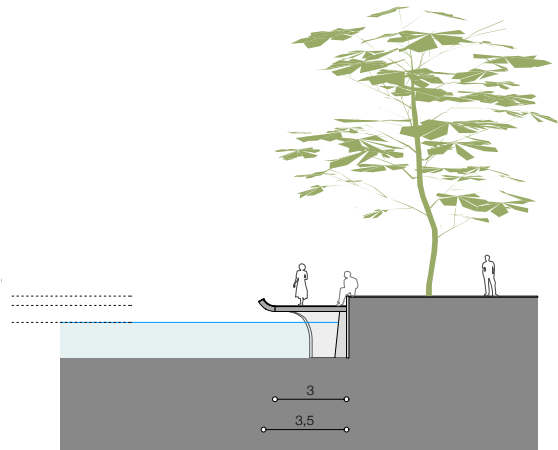


10. brug E
lengte = 44m

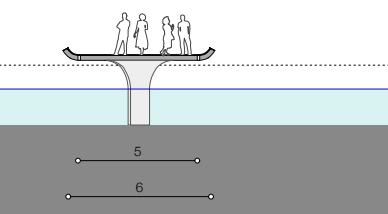


7. Museum
lengte = 32m

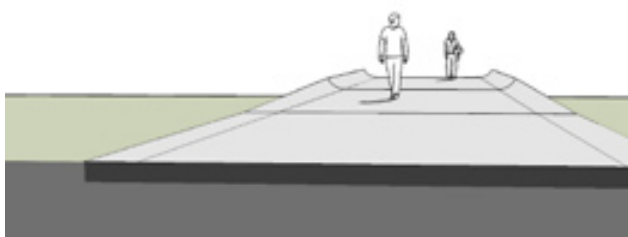
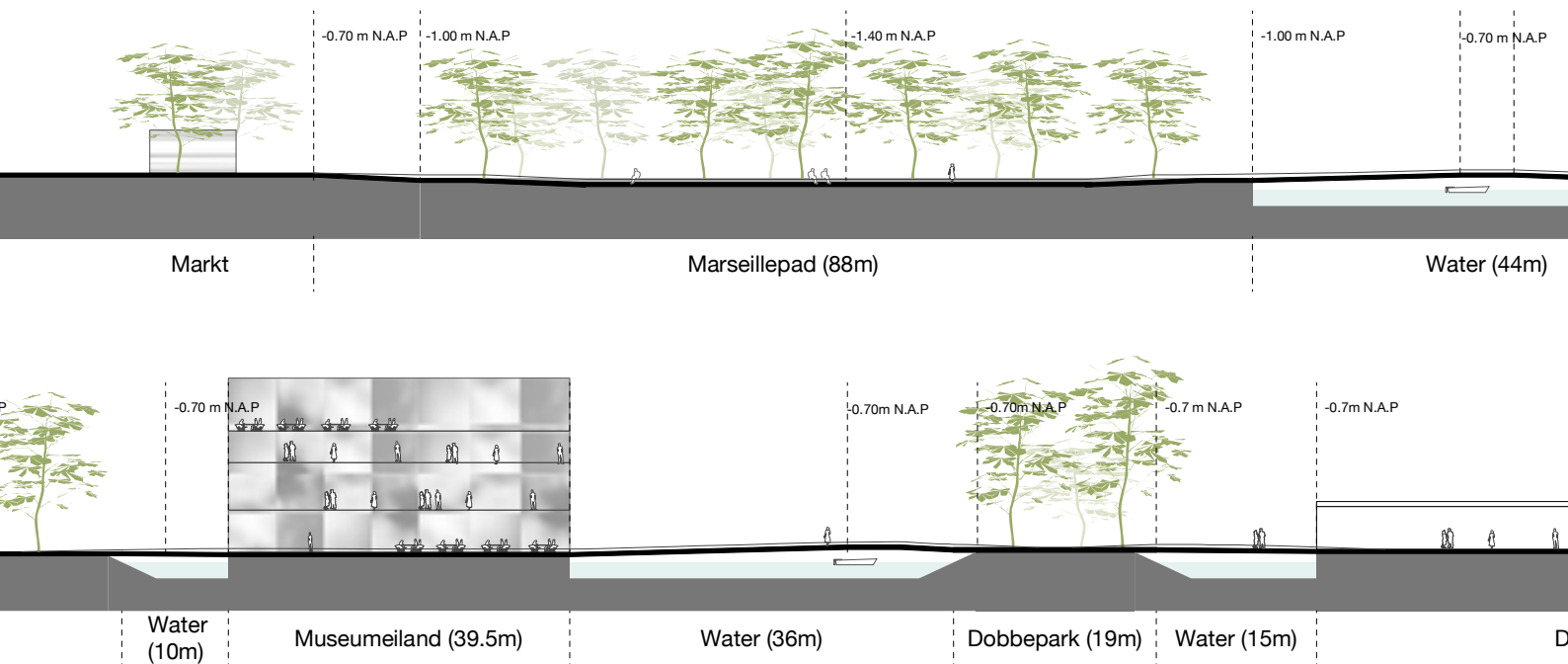
niveau Marseillepad: 1.00 -NAP
niveau rondloop: 1.40 -NAP
niveau water: 1.69 -NAP



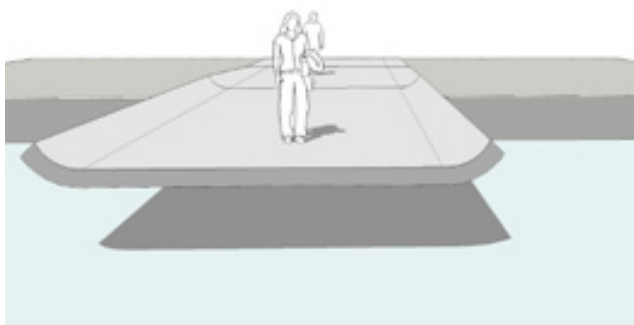
11. Marseillepad
lengte = 88m



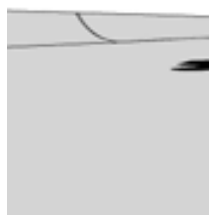
8. brug D
lengte = 10m



overgang van rondloop van pad in het land naar komvorm over water

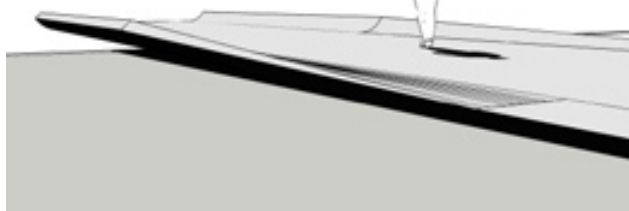
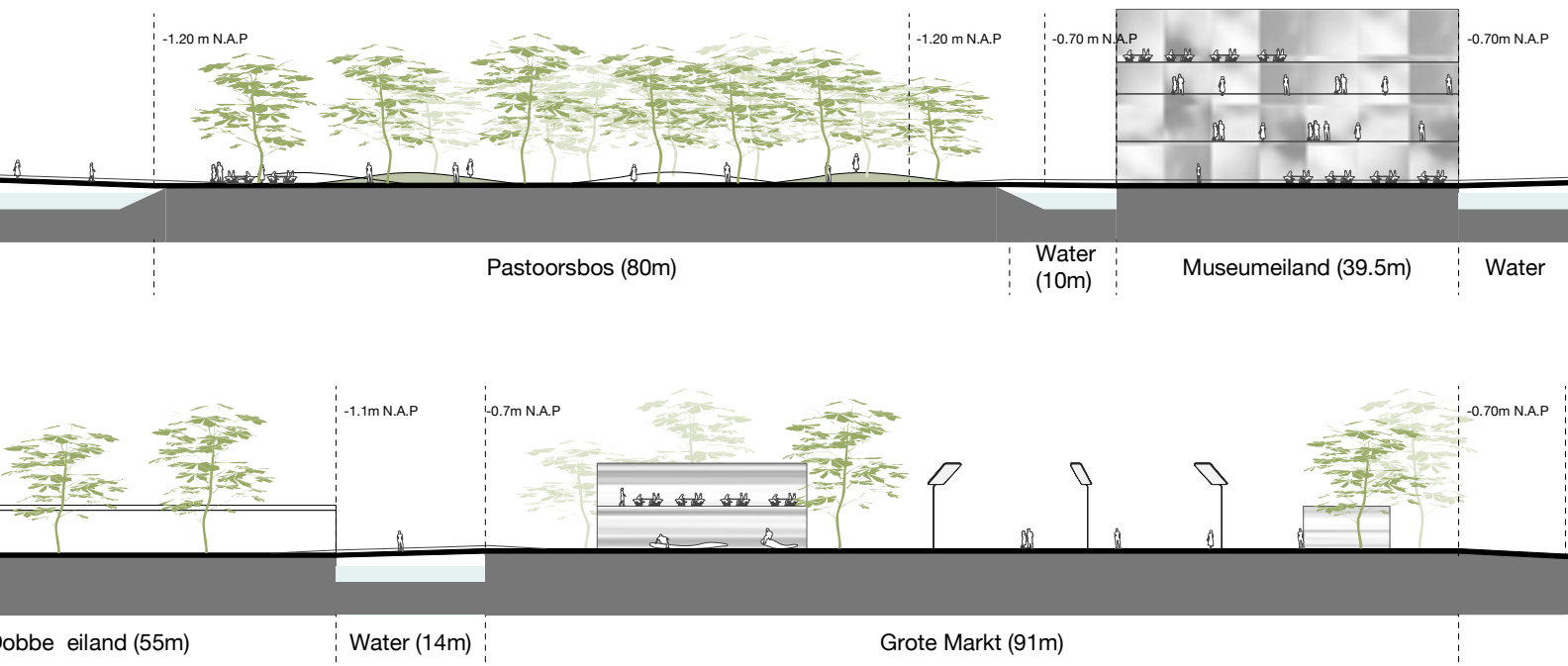


overgang van rondloop als brug naar rondloop als pad



komvorm

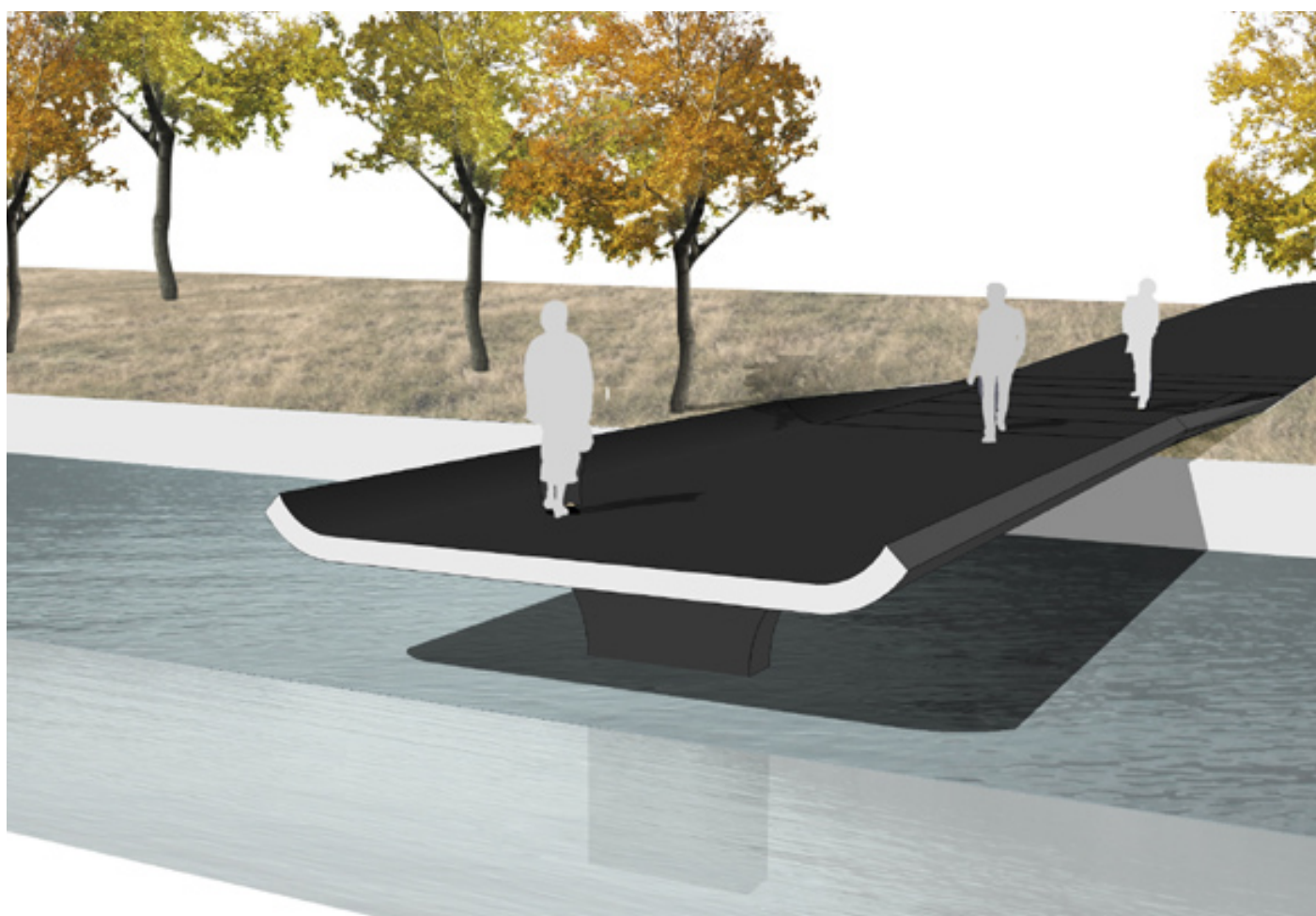
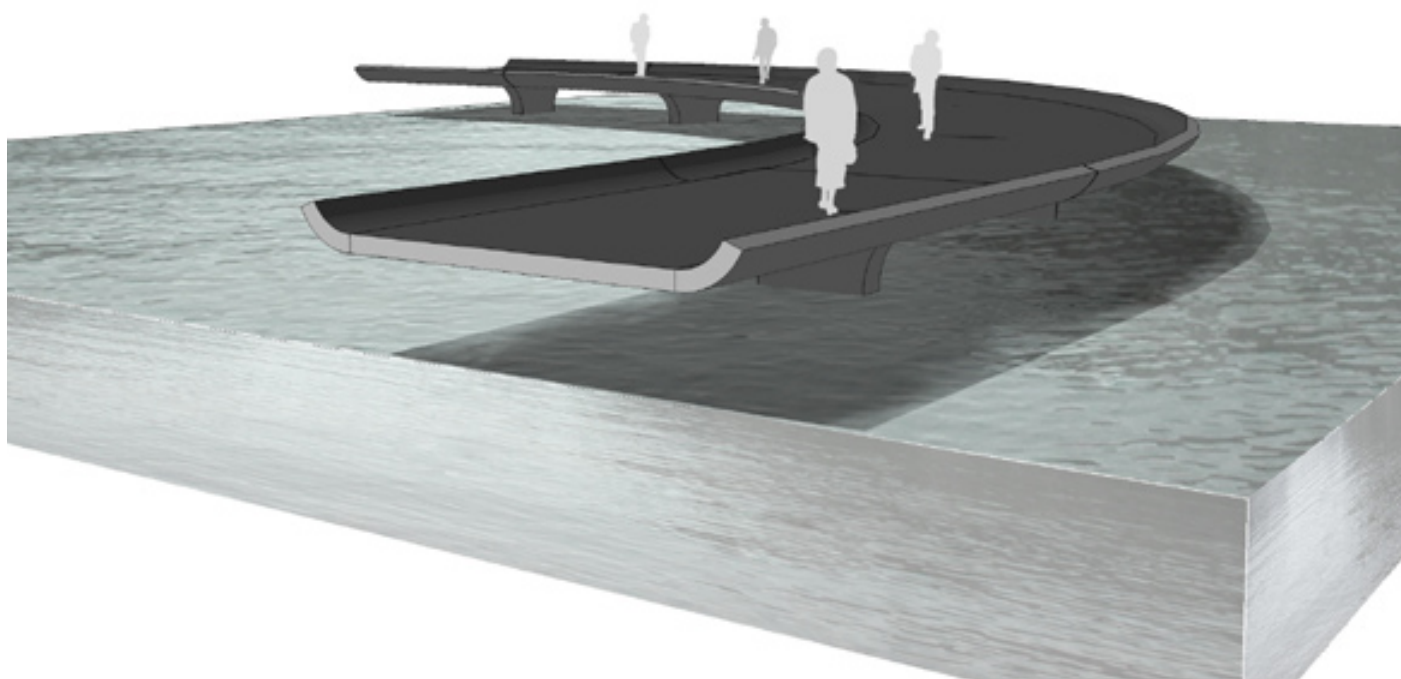
langsdoorsnede rondloop

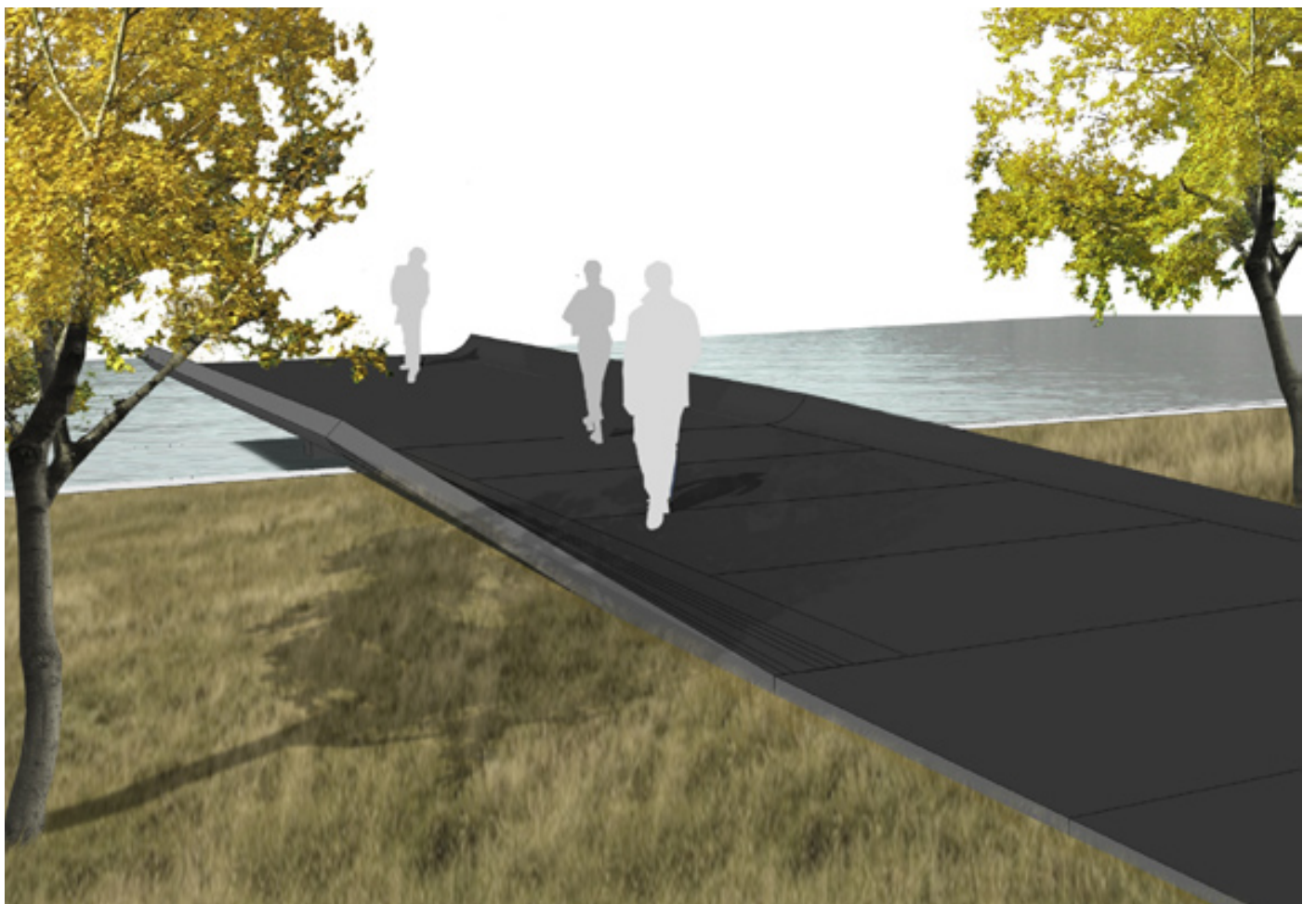
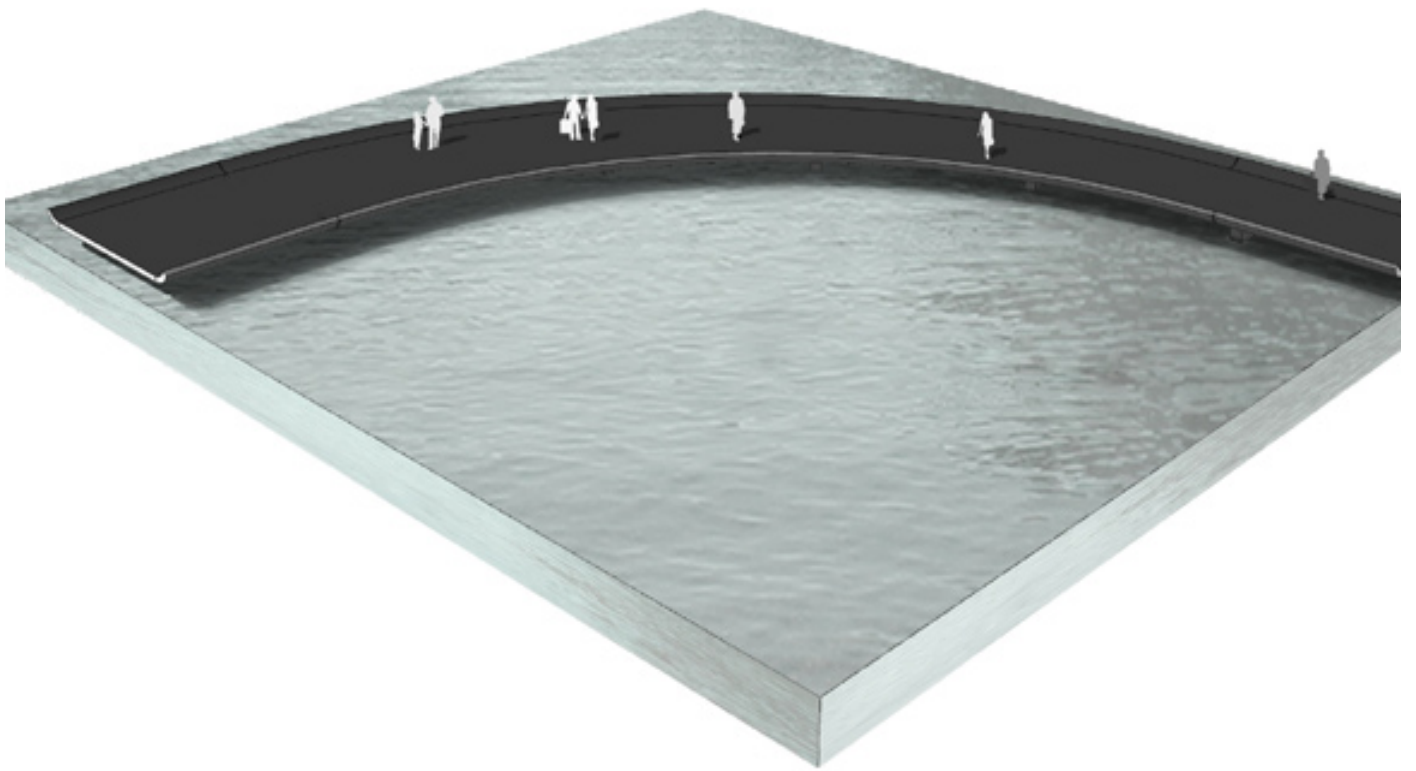


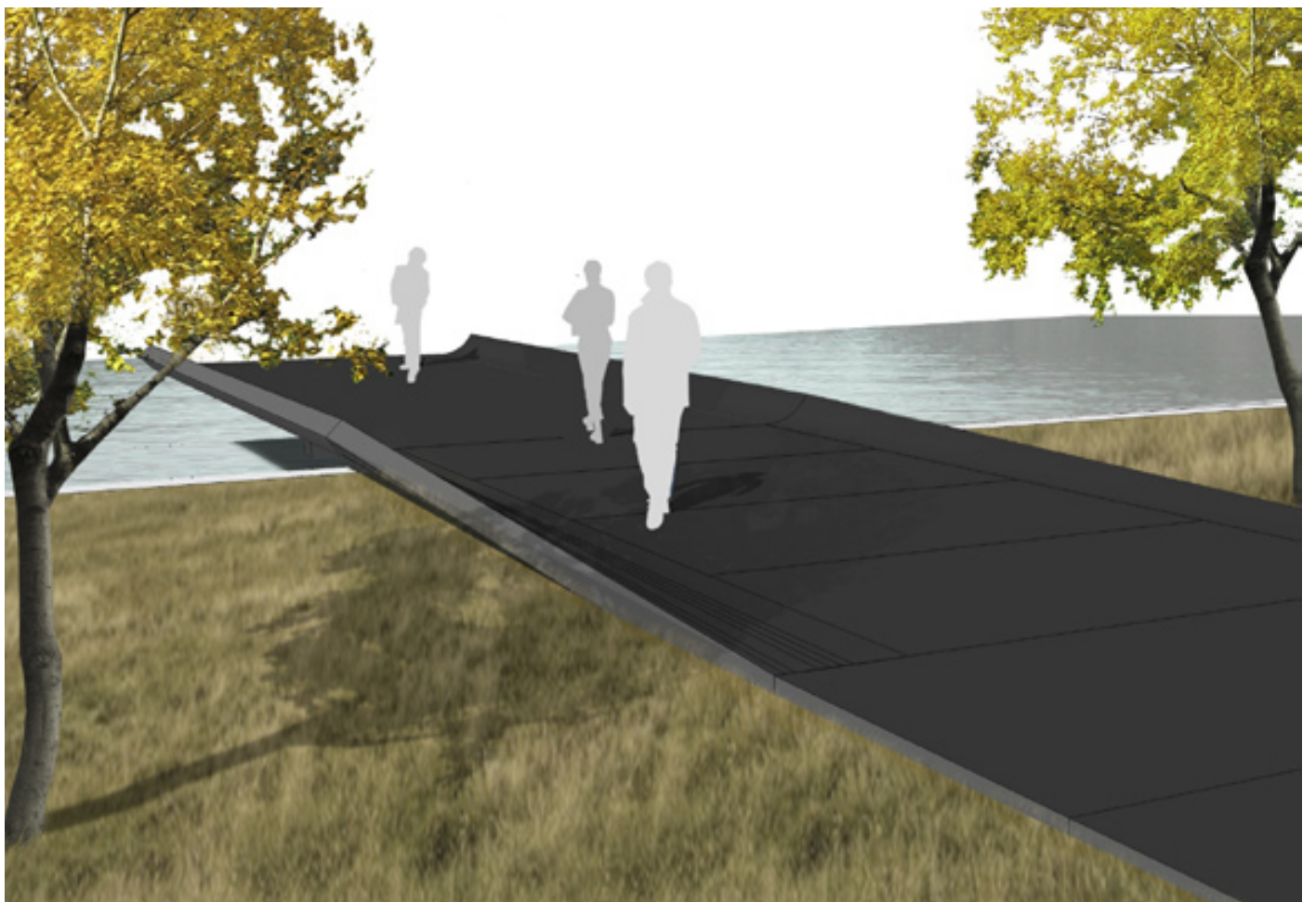
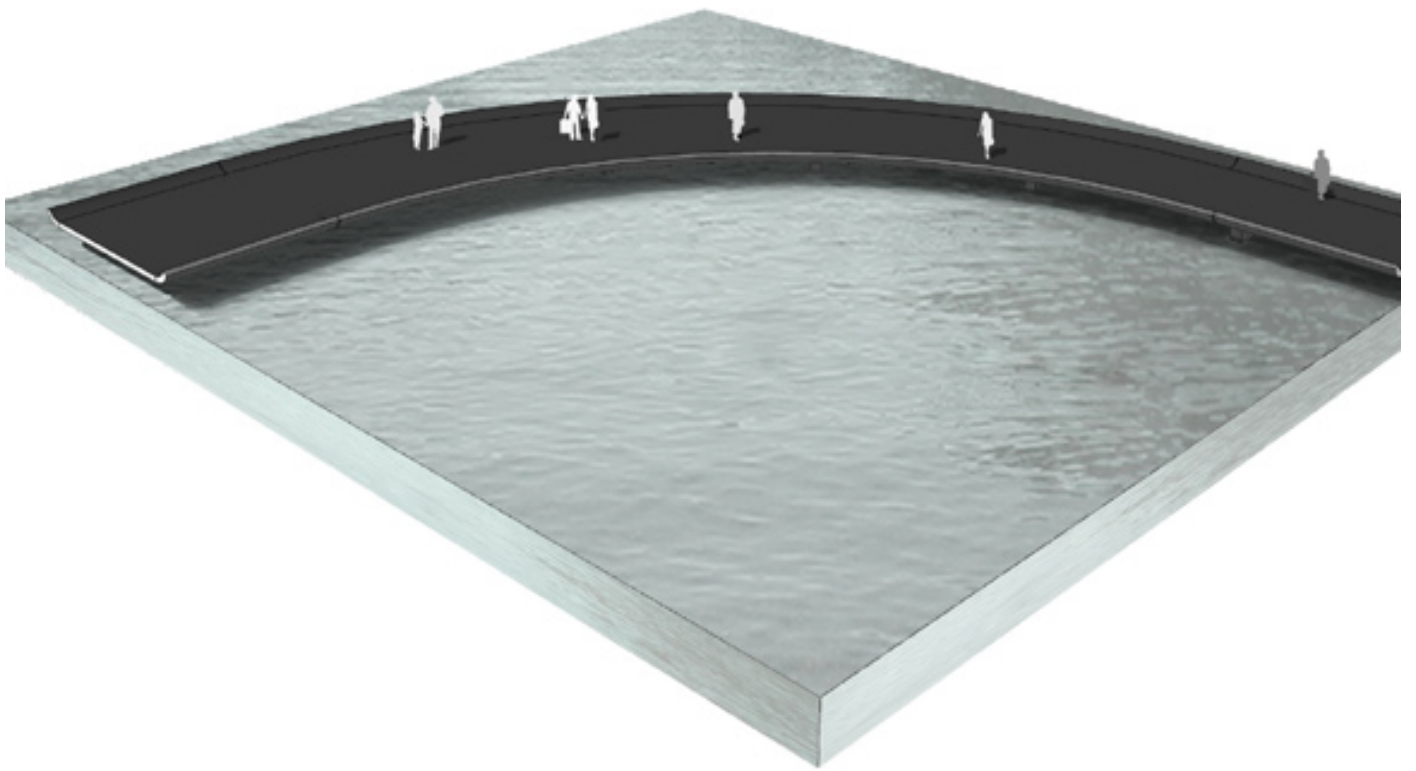
overgang van vlak pad naar komvorm brug



zij aanzicht van de overgang pad naar brug









beeldkwaliteitsplan

De gebouwen zijn verdeeld over vijf deelgebieden. Deze deelgebieden worden per gebouw of gebouwen-ensemble verder uitgewerkt. In het beeldkwaliteitsplan staan de richtlijnen voor de uitwerking schematisch weergegeven. Binnen de basisregels van het beeldkwaliteitsplan is nog voldoende vrijheid voor het ontwerp.

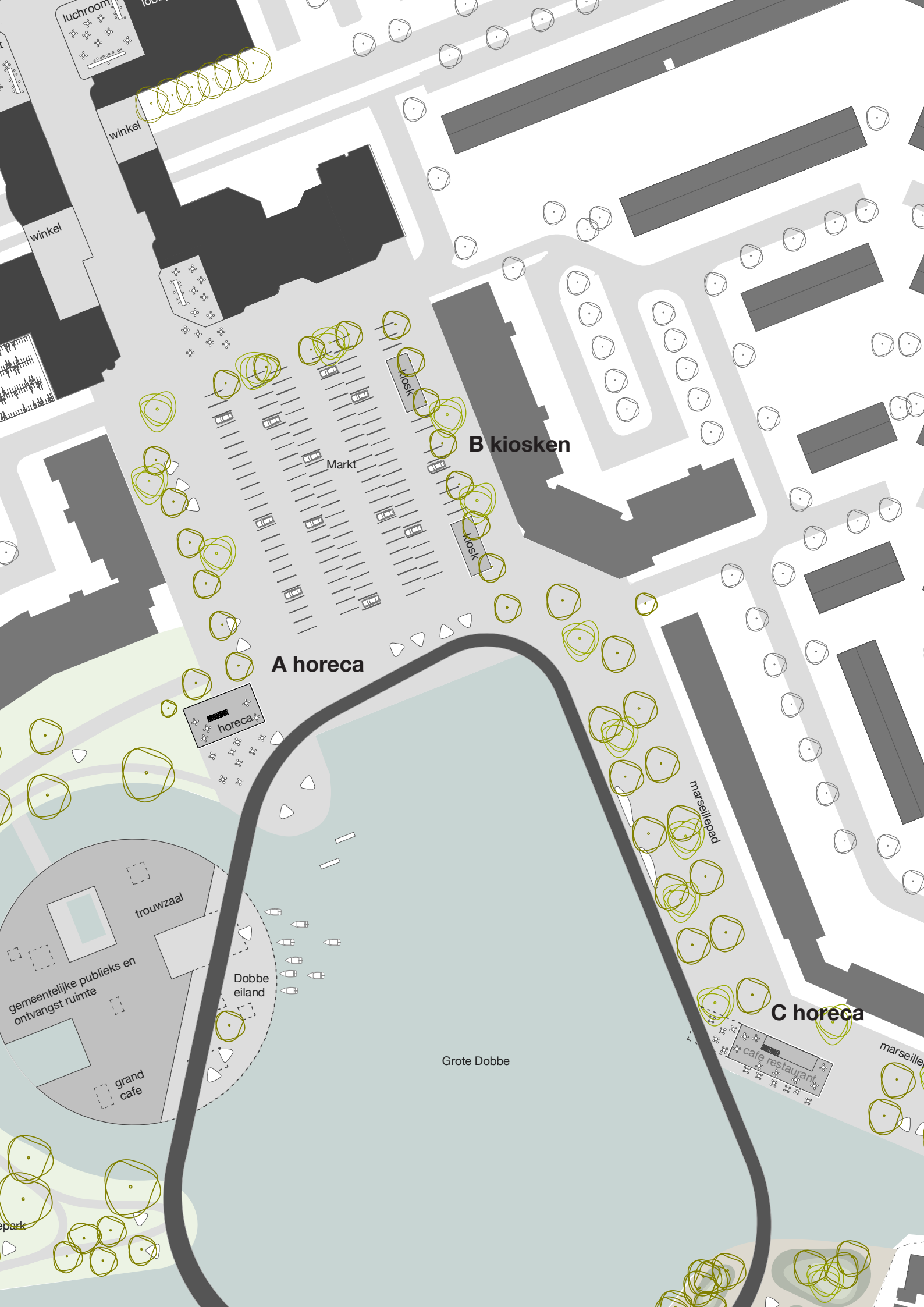
Markt
& Marseillepad

Dobbe eiland

Dobbepark

Nicolaasplein
& Museumplein

Vuurtorenplein



B kiosken

A horeca

C horeca

Markt

Grote Dobbe

Dobbe
eiland

trouwzaal

grand
cafe

gemeentelijke publieks en
ontvangst ruimte

luchroom

winkel

winkel

kiosk

kiosk

marsselepad

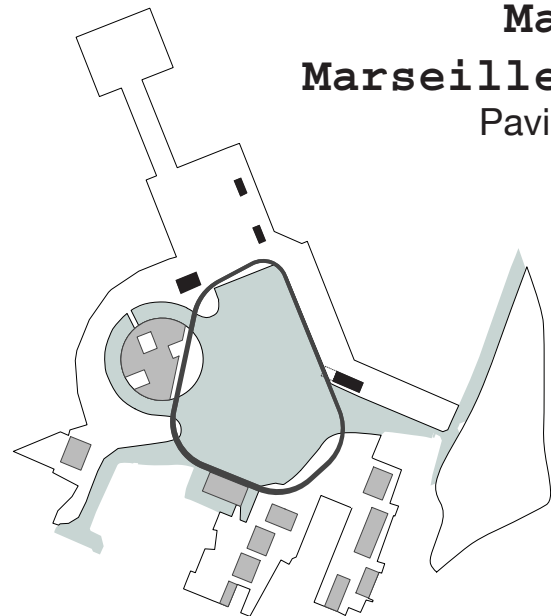
cafe restaurant

marsselepad

park

Markt Marseillepad Paviljoens

De paviljoens aan de Markt en het Marseillepad vormen een ensemble rond de Dobbe. Ze begeleiden de route rond de plas en voorzien in horecalocaties. De kleinere paviljoens op de Markt hebben een kioskfunctie, voor een snelle lunch, kop koffie of het halen van een krant of tijdschrift.



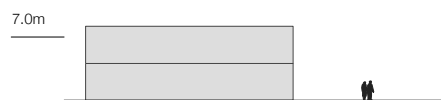
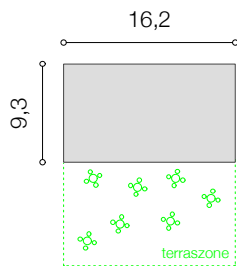
plattegrond

doorsnede

functie

BVO per laag

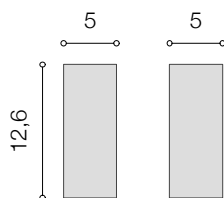
A



horeca

300m²

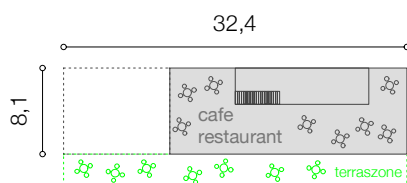
B



kiosk

63m²

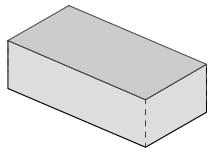
C



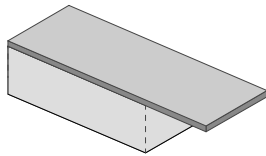
horeca

190m²

richtlijnen deelgebied Paviljoens



- gebouwvolume volgt footprint
- vlak dak



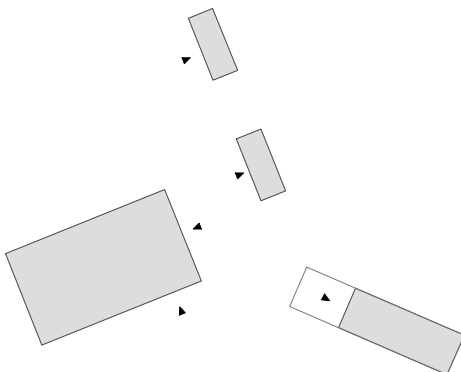
- loggia's, geen balkons
- dit middels uitsparing uit het volume



- per deelgebied dezelfde materialen
- dezelfde materialen (1 materiaal + glas) toepassen per gebouw



- alzijdig georiënteerd
- gebouwen vormen een ensemble
- entree van gebouwen volgens diagram



- alzijdig georiënteerd
- gebouwen vormen een ensemble
- entree van gebouwen volgens diagram



Mies van de Rohe
Farnsworth house
Illinois, VS



Bearth & Deplazes Architekten
Villa Mueli
Zwitserland



Stephane Beel Architecten
Villa DF
België







A woningen

woningen

Pastoorsbos

B woningen

woningen

Nicolaasplein

Vuurtorenplein

**D woon/
werkunits**

woningen

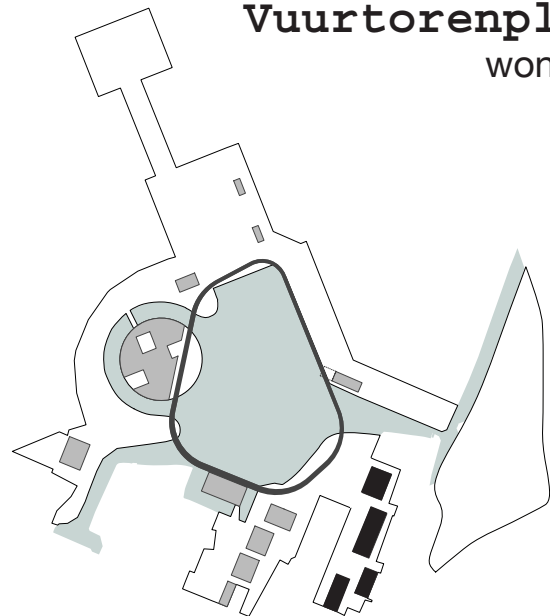
**C woon/
werkunits**

woningen

leidsewallen

Vuurtorenplein woningen

De woningen op het Vuurtorenplein zijn verspringend van elkaar geplaatst, waardoor er kleine informele pleintjes ontstaan die goed passen in de historische context van de Dorpsstraat. De grondgebonden woningen bestaan uit 3 lagen. De begane grond is iets verhoogd ten opzichte van het maaiveld, zo ontstaat meer privacy. Een aantal van deze woningen is groot genoeg om als woon- en werkunit te dienen.



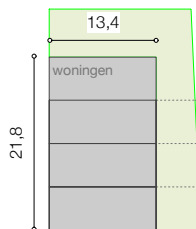
plattegrond

doorsnede

functie

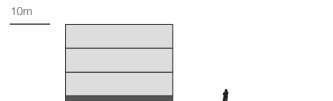
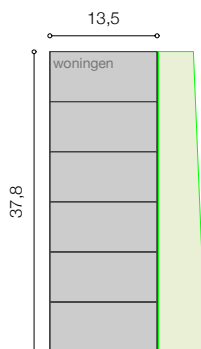
BVO per laag

A



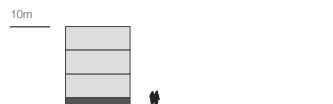
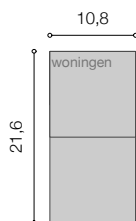
grondgebonden woningen 222m² x 4
4 woningen totaal 888m²
a 222m² BVO

B



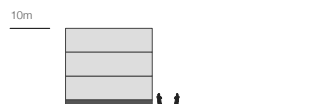
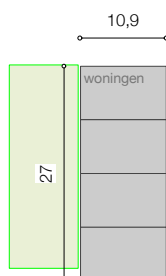
grondgebonden woningen 255m² x 6
6 woningen totaal 1530m²
a 255m² BVO

C



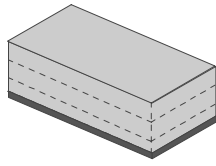
woon / werk units 250m² x 2
2 woningen totaal 500m²
a 250m² BVO

D

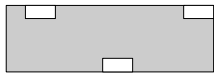


woon / werk units 220m² x 4
4 woningen totaal 880m²
a 220m² BVO

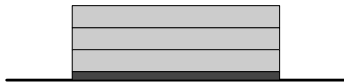
richtlijnen woningen Vuurtorenplein



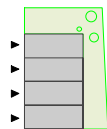
- gebouwvolume volgt footprint
- vlak dak
- (andere dakvorm in overleg)



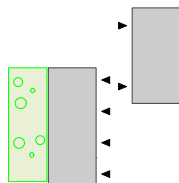
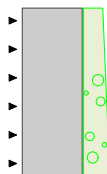
- loggia's,
- dit middels uitsparing uit het volume



- woningen 1m verhoogde plint
- > privacy



- per deelgebied dezelfde materialen
- dezelfde materialen (1 materiaal + glas)
- toepassen per gebouw



- gebouwen vormen een ensemble
- entree van gebouwen volgens diagram



Wiel Arets Architects
woningen
Apeldoorn, Nederland



Bearth and Deplazes
wohnhaus Ritter-Gey
Zwitserland

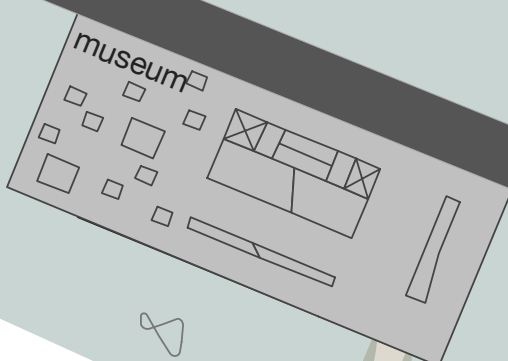


Gigon Guyer
Wohnüberbauung Zurich
Zwitserland





E museum



**A horeca /
retail
& woningen**



Nicolaasplein



**B gallerie &
woningen**



**C horeca /
retail
& woningen**



**D retail & won-
ingen**

dorpsstraat

in/uitgang
P garage

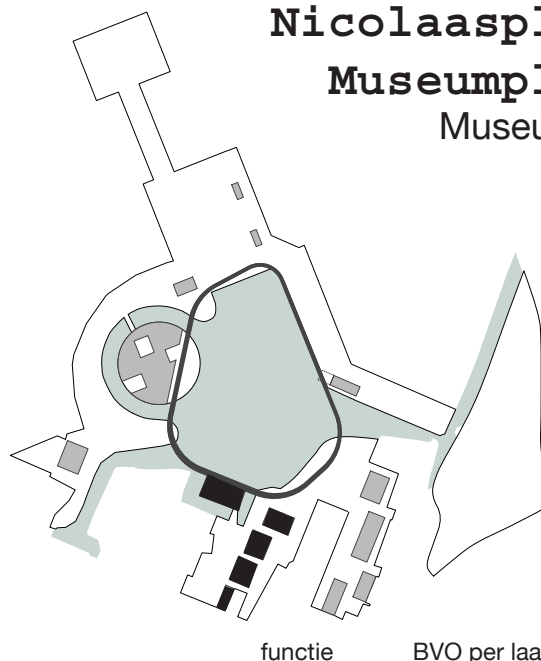


Nicolaasplein Museumplein Museumtuin

Het museum (E) is een karaktervol icoon in het hart van de Culturele As en vormt een scharnierpunt tussen het oude dorp en de nieuwe stad. Door een divers programma komen verschillende functies samen in het museum. Tentoonstellingen, horeca, een auditorium, en een winkel zijn bedoeld voor bewoners van Zoetermeer en bezoekers van buitenaf.

De drie volumes (A + B + C) aan het Nicolaasplein zijn verspringend van elkaar gesitueerd, zodat elk blok over optimaal uitzicht beschikt. Op de begane grond is ruimte voor publieke functies, detailhandel, horeca en een galerie, gekoppeld aan het Nicolaas- en Museumplein. Bovenop de begane grond komen 2 of 3 lagen met grotere woningen. De ligging aan de Dorpsstraat en het uitzicht op het stadshart maken van deze locatie een bijzondere woonplek.

Een ondergrondse parkeergarage biedt plaats aan 120 auto's, zodat op het maaiveld geen parkeerplaatsen noodzakelijk zijn.



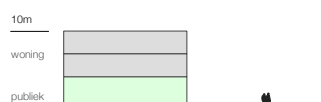
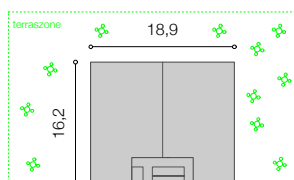
plattegrond

doorsnede

functie

BVO per laag

A

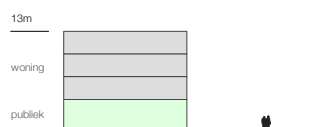
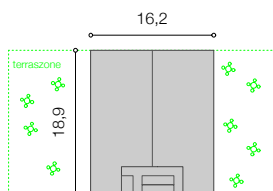


woningen
4 apt. a 150m² BVO
horeca / retail
305m²

150m² x 4 =
totaal 600m²

totaal 305m²

B

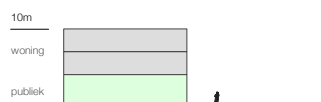
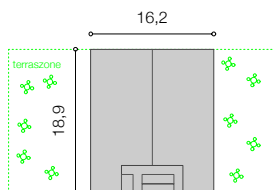


woningen
6 apt. a 150m² BVO
galerie / retail
305m²

150m² x 6 =
totaal 900m²

totaal 305m²

C

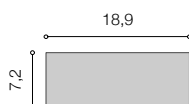


woningen
4 apt. a 150m² BVO
horeca / retail
305m²

150m² x 4 =
totaal 600m²

totaal 305m²

D

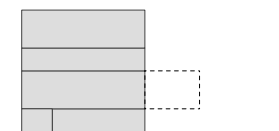
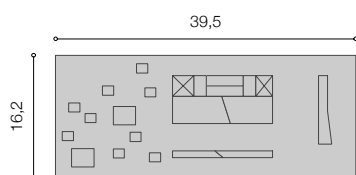


woning
1 apt. a 136m² BVO
retail
136m²

totaal 136m²

totaal 136m²

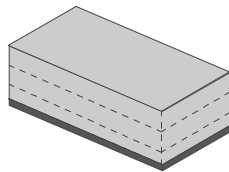
E



museum
2.700m² BVO

totaal 2.700m²

richtlijnen deelgebied Museumtuin

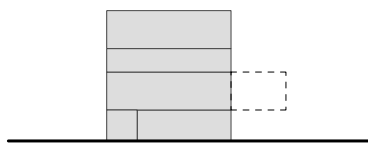


- gebouwvolume volgt footprint
- vlak dak

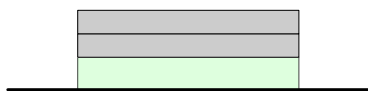


- loggia's, inpandige balkons
dit middels uitsparing uit het volume

- museumvolume mag uitkragen boven de rondloop. Belangrijk is dat het een interactie aangaat met het pad, welke verbreedt tot een voorplein voor het museum.



- Bij de 3 blokken is er een publieke functies in de plint, horeca of gallerie

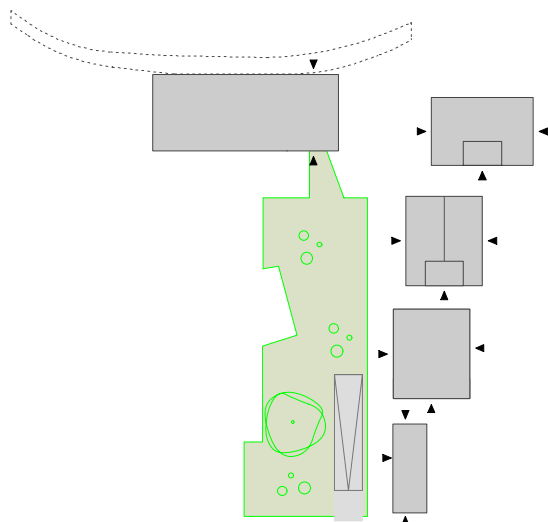


- per deelgebied dezelfde materialen
deelgebied is opgesplitst:
a. 3 urban blokken
b. museum

- dezelfde materialen (1 materiaal + glas)
toepassen per gebouw



- entree van gebouwen volgens diagram
blokken A & B & C
b. ingangen woningen via zijstraat
c. ingangen horeca / gallerie via
museumtuin en / of Nicolaasplein



museum entree

- De hoofdentree is gelegen aan de rondloop, het verbrede pad vormt het voorplein en de ingang voor het museum.
- De beeldentuin vormt de entree vanaf de Dorpsstraat, langs de buitententoonstelling over het water naar het museum

- ondergrondse P-garage integreren in plan en ingang opnemen in beeldentuin.

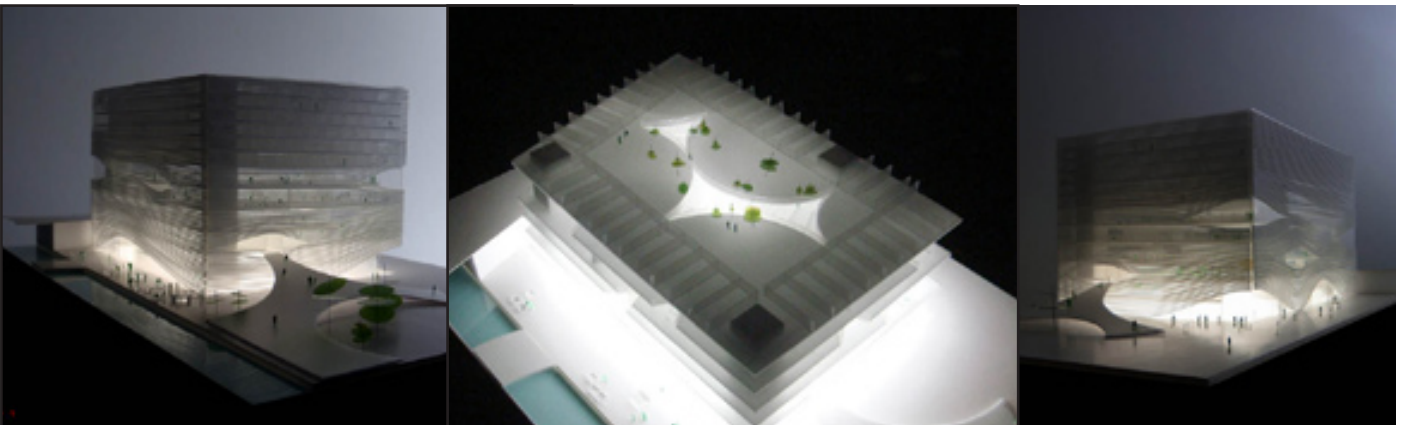
- monumentale boom integreren in beeldentuin



Zumthor
Kusthaus
Bregenz, Zwitserland



Xaveer de Geyter
Economy gebouw (in samenwerking met Stephane Beel)
Gent, België



Big architects
prijsvraag bibliotheek
Utrecht, NL











gemeentelijke publieke
ontvangst ruimte

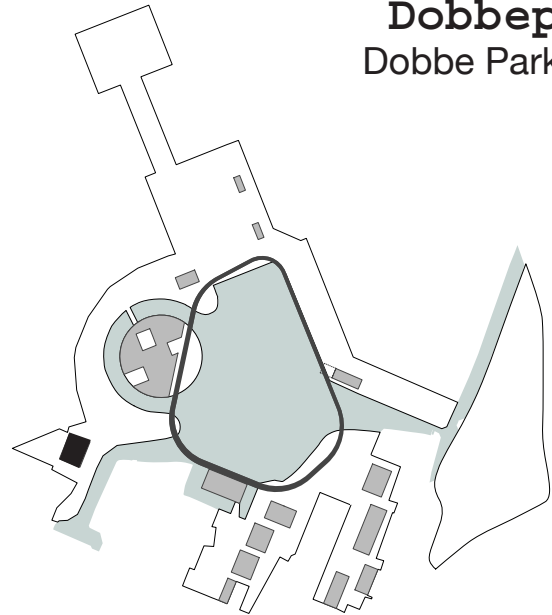
Dobbepark

housing

vlamingstraat

Dobbepark Dobbe Parktoren

Gelegen in het Dobbepark, met uitzicht over de plas ligt het woongebouw Parktoren. Deze toren is 4-zijdig georiënteerd en heeft met 5 lagen dezelfde hoogte als de omliggende bebouwing aan de Londenstraat. Het gaat mee in de al aanwezige halfronde beweging van de bestaande bebouwing en vormt een beëindiging van het Dobbepark.

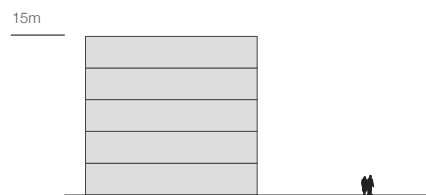
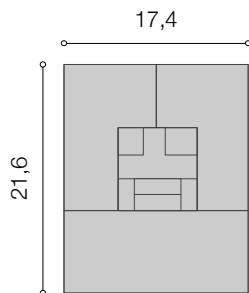


plattegrond

doorsnede

functie

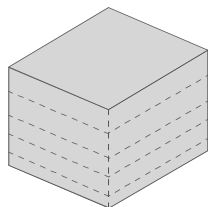
BVO per laag



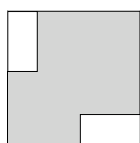
woningen
15 apt. a 125m2 BVO

125m2 x 15
totaal 1875m2

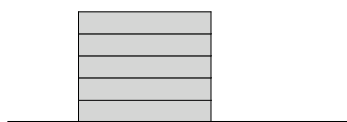
richtlijnen deelgebied Dobbe Parktoren



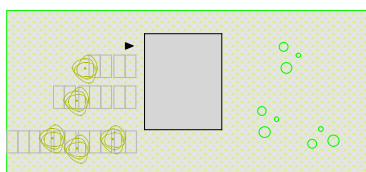
- gebouwvolume volgt footprint
- vlak dak



- loggia's, inpandige balkons
dit middels uitsparing uit het volume
of balkons welke meegaan met de vorm van
de toren



- per deelgebied dezelfde materialen
- dezelfde materialen (1 materiaal + glas)
toepassen per gebouw



- entree van gebouwen volgens diagram



Xaveer de Geyter Architects
Chassé Park Appartementen
Breda, Nederland



MVRDV
Woongebouw Frösilos
Kopenhagen, Denemarken



51N4E
TID Tower
Tirana, Albanie







horeca

trouwzaal

gemeentelijke publieks en
ontvangst ruimte

grand
cafe

Dobbe
eiland

Dobbepark

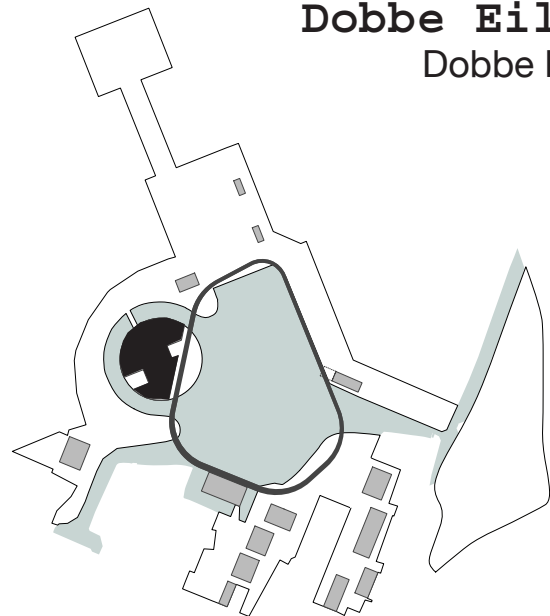
housing

museum

Dobbe Eiland

Dobbe Eiland

Het ronde eilandgebouw op het Dobbe-eiland heeft een publieks-functie, bijvoorbeeld met een gemeentelijke publieks- en ontvangstruimte, een trouwlocatie en een grand café. De daktuin kan gebruikt worden voor besloten gelegenheden. De patio's geven licht en een groen karakter in de ruimtes van het gebouw. Aan de voorzijde geeft het dakoverstek een overdekte entree en zorgt voor een afgebakend voorplein. Bewoners van de omliggende woningen kijken uit op het grote ronde dak van het gebouw, het vegetatiedak vormt daardoor de vijfde gevel.



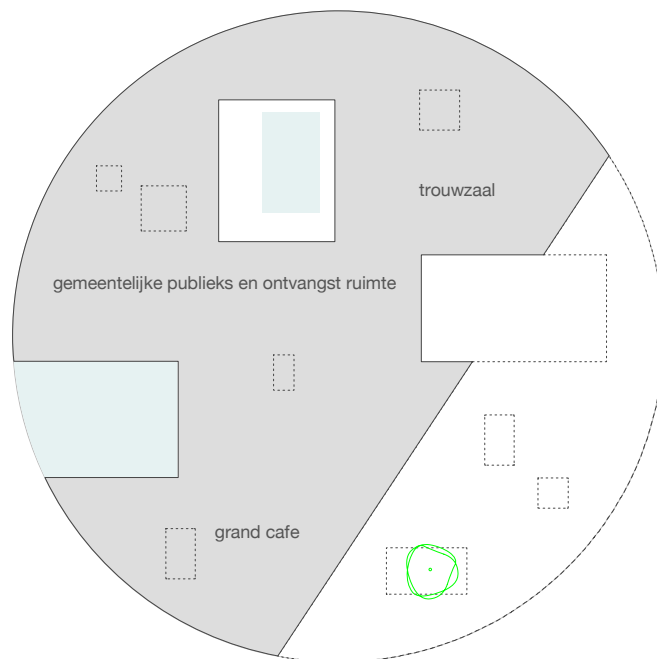
plattegrond

doorsnede

functie

BVO per laag

64,7

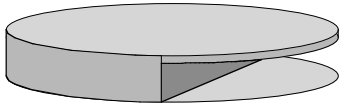


gemeentelijke publieksfunctie /
trouwlocatie
1820m2 BVO

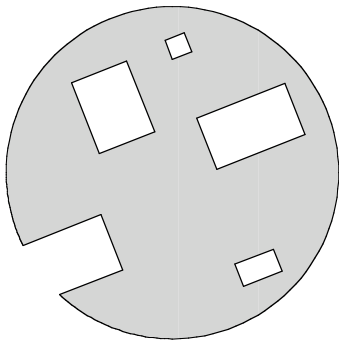
doorsnede



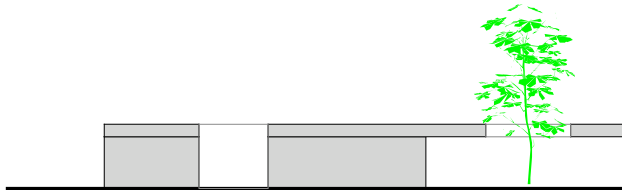
richtlijnen deelgebied Dobbe Eiland



- gebouwwolume volgt footprint
- vlak dak



- patio's zorgen voor voldoende licht en hebben dezelfde orientatie als paviljoens

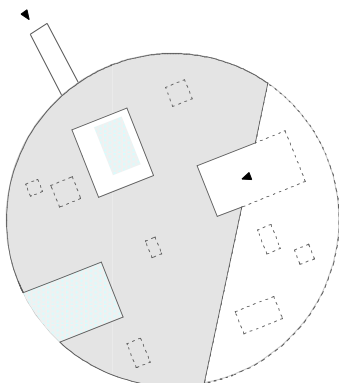


- monumentale boom opnemen in ontwerp, middels uitsparing in dak
- balustrade dakterras opgenomen in het dakvolume



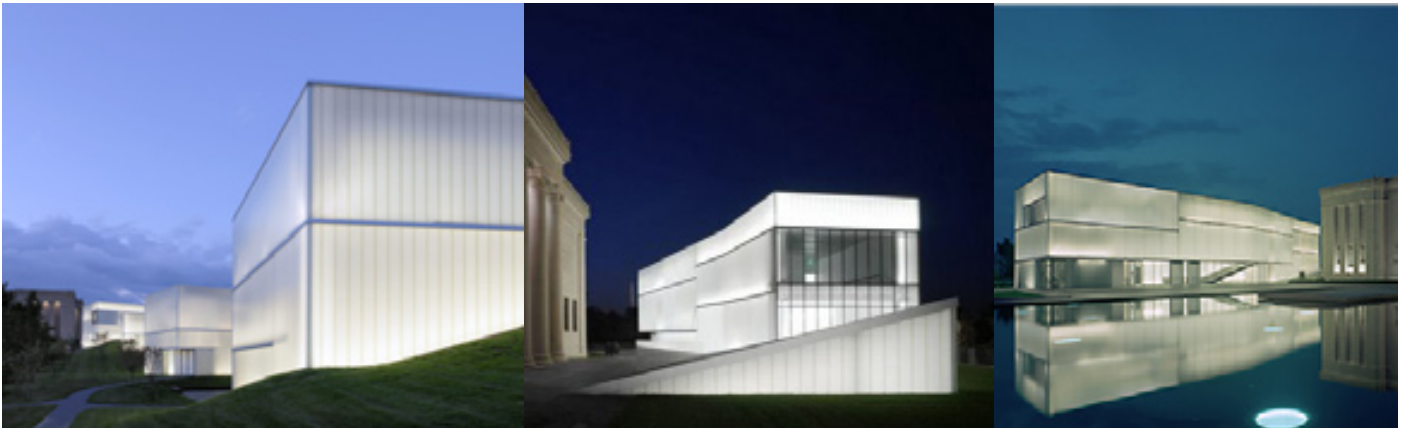
- per deelgebied dezelfde materialen
- dezelfde materialen (1 materiaal + glas) toepassen per gebouw

afgifte goed-



hoofdentree - via rondloop

- entree van gebouwen volgens urban plan



Steven Holl
Nelson museum
Kansas City, VS



Nieto Sobejano Arquitectos
Conferentiecentrum
Merida, Spanje



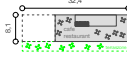
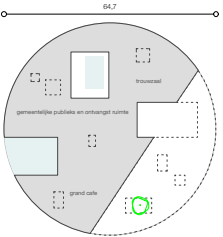
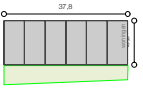
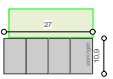
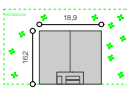
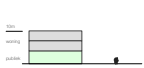
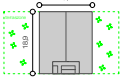
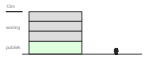
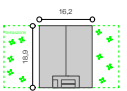
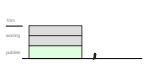
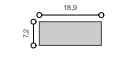
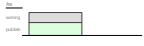
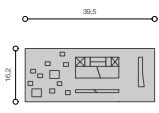
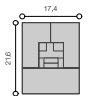
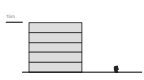
SANAA
Museum of contemporary art
Ishikawa, Japan







gebouwen en m2

1			horeca	300m2
2			winkel	63m2
3			horeca	190m2
4			gemeente / trouwlocatie 1 bouwlaag a 1820m2 BVO	totaal 1820m2
5			grondgebonden woningen 4 woningen a 265m2BVO	295m2 x 3 totaal 885m2
6			grondgebonden woningen 6 woningen a 255 m2BVO	510m2 x 3 totaal 1530m2
7			woon/werk units 2 woningen a 350m2BVO	233m2 x 3 totaal 699m2
8			woon/werk units 4 woningen a 220m2BVO	290m2 x 3 totaal 880m2
9			woningen 4apt. a 150m2 BVO	totaal 307m2
			horeca / detailhandel 307m2 BVO	307m2 x 2 totaal 614m2
10			woningen 6 apt. a 150m2BVO	307m2 x 3 totaal 921m2
			gallerie / detailhandel 307m2 BVO	totaal 307m2
11			woningen 4 apt. a 150m2 BVO	307m2 x 2 totaal 614m2
			horeca / detailhandel 307m2 BVO	totaal 307m2
12			woning 136m2 BVO detailhandel 136m2 BVO	totaal 136m2 totaal 136m2
13			museum 2700m2BVO	totaal 2700m2
14			woningen 15 apt. a 125m2 BVO	375m2 x 5 totaal 1875m2

